

## Z A P I S N I K br. 47

sa sjednice Upravnog vijeća Muzeja grada Rijeke održane dana 15. ožujka 2023. u prostoru Muzeja grada Rijeke s početkom u 13,00 sati.

Prisutni : Ervin Dubrović, Petar Petrinić, Marko Medved, Maja Polić, Deborah Pustišek Antić, Marija Lazanja Dušević i Nevija Žigman Rubeša

Predsjednik Upravnog vijeća iznosi sljedeći:

### DNEVNI RED:

1. Verifikacija zapisnika sa sjednice Upravnog vijeća održane 27. veljače 2023.
2. Godišnje izvješće Muzeja grada Rijeke za 2022. godinu koje se sastoji od financijskog dijela i pratećeg programskog obrazloženja
3. Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Muzej grada Rijeke za 2022. godinu
4. Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Rijeke za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2022. godine
5. Odluka o ispravku rezultata poslovanja Muzeja grada Rijeke za 2022. godinu
6. Godišnji plan rada Muzeja grada Rijeke za 2023. koji se sastoji od financijskog dijela i pratećeg programskog obrazloženja
7. Razno

Nakon što je dnevni red jednoglasno usvojen, prešlo se je na raspravljanje po pojedinim točkama, kako slijedi:

#### Ad.1.

Članovi Upravnog vijeća verificirali su zapisnik sa sjednice Upravnog vijeća održane dana 27. veljače 2023.g.

#### Ad. 2.

Predsjednik Upravnog vijeća, Petar Petrinić, je dao riječ ravnatelju Ervinu Dubroviću, koji je ukratko izložio *Godišnje izvješće Muzeja grada Rijeke za 2022. godinu*. Uvodno je naglasio da unatoč činjenici da se i tijekom 2022. godine još uvijek moralo raditi u epidemijskim okolnostima, da je godina završena uspješno. Naime, Muzej grada Rijeke je drugu godinu zaredom postao dobitnik nagrade Hrvatskoga muzejskog društva za najuspješniju izložbu u Hrvatskoj, ovaj put za 2021. godinu i izložbu *Nepoznati Klimt – ljubav, smrt, ekstaza*. Također, istaknuo je da je Muzej nominiran za Nagradu Europski muzej godine, koju

dodjeljuje Europski muzejski forum. Proglašenje dobitnika bit će u svibnju, ali bez obzira na ishod, sama nominacija, naglasio je, podiže vidljivost Muzeja u europskim okvirima što samo po sebi predstavlja dobitak.

Nadalje, Muzej je tijekom 2022. obilježio drugu godišnjicu rada obnovljene Palače šećera, za koju je zanimanje, nakon početne euforije, poprimilo redovne obrise. Nadodao je, da je Muzej realizirao 22 izložbe, 14 vlastitih, 6 gostujućih te 2 međunarodna gostovanja. Posebno je bilo uspješno gostovanje s izložbom *Nepoznati Klimt* u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu. Također, tijekom 2022. godine održano je 118 edukativnih programa te 230 stručnih vodstava. Bila je bogata i izdavačka djelatnost Muzej pa je tako objavljeno 6 publikacija i 10 deplijana. Izložbe i promocije je posjetilo 19.093 posjetitelja, pri čemu treba uzeti u obzir Covid ograničenja i posljedice poplave, zbog kojih je Muzej neko vrijeme bio zatvoren za posjetitelje. Otežavajuća okolnost za posjetitelje je bilo neadekvatno funkcioniranje hlađenja (ljeti) i grijanja (zimi) na svim lokacijama ustanove. Za Zbirke je otkupljeno 95 muzealija, a primljeno darovanjem je njih 187. Za stalni postav na brodu Galeb i fundus Muzeja zaštićeno je i restaurirano 96 originalnih muzejskih predmeta, a izrađene su i replike 23 predmeta. Digitalizirano je 530 muzejskih predmeta. Za kraj je naveo da su odnosi s javnošću tradicionalno dobri jer su izložbeni i ostali programi Muzeja nastavili biti u kontinuiranom fokusu medija.

Predsjednik Vijeća je istu dao na glasanje budući po istoj nije bilo rasprave.

Jednoglasno je donesena sljedeća Odluka:

*Na temelju odredbe članka 21. i 41. Statuta Muzeja grada Rijeke Upravno vijeće Muzeja grada Rijeke na sjednici održanoj dana 15. ožujka 2023. godine donosi*

## **O D L U K U**

### *I.*

*Prihvaća se i usvaja Godišnje izvješće Muzeja grada Rijeke za 2022. godinu koje se sastoji od financijskog dijela i pratećeg programskog obrazloženja, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.*

### *II.*

*Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.*

### *Ad.3.*

Predsjednik Vijeća je ponovno dao riječ ravnatelju Ervinu Dubroviću, koji je ukratko iznio *Godišnji izvještaj o poslovanju Muzeja grada Rijeke za 2022. godinu*, koji izvještaj se sastoji od Financijskih pokazatelja poslovanja, Upravljačkih odluka vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i rasporeda rezultata te Izvještaja o radu. Pojasnio je da se u stvari radi o sažetom

verziji Godišnjeg izvješća za 2022. godinu, koje je iznio u prethodnoj točki dnevnog reda, a koje je potrebno izraditi za usvajanje na Gradskom vijeću Grada Rijeke.

Predsjednika Upravnog vijeća, Petra Petrinića, je interesiralo zašto se je smanjila ukupna vrijednost imovine ustanove u odnosu na 2021. godinu. Ravnatelj je odgovorio da je do smanjenja vrijednosti imovine u 2022. godini došlo najviše u stavci „postrojenja i oprema“, zbog nabave uredske opreme i namještaja te komunikacijske opreme koja se u 2021. godini nabavljala za izložbu *Nepozanti Klimt*. Isto tako, smanjenje je nastalo i zbog amortizacije, koja se kod vrijednosti uredske opreme manjoj od 3.500,00 kn, prema važećim propisima otpisuje 100%, a u nabavi uredske opreme u 2022. godini pojedinačna vrijednost je u većini slučajeva bila manja od 3.500,00 kn. Zbog navedenih razloga došlo je do smanjenja vrijednosti ukupne imovine.

Na daljnje pitanje predsjednika Upravnog vijeća, koliko iznose plaće zaposlenih u odnosu na ukupne rashode, naveo je da one iznose cca 40%.

Budući da daljnjih pitanja nije bilo, Predsjednik vijeća je istu dao na glasanje.

Jednoglasno je donesena sljedeća Odluka:

*Na temelju odredbe članka 21. i 41. Statuta Muzeja grada Rijeke Upravno vijeće Muzeja grada Rijeke na sjednici održanoj dana 15. ožujka 2023. godine donosi*

## **O D L U K U**

### **I.**

*Prihvaća se i usvaja Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Muzej grada Rijeke za 2022. godinu, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.*

### **II.**

*Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.*

### **Ad.4.**

Predsjednik Upravnog vijeća je ponovno dao riječ ravnatelju Dubroviću koji je ukratko izložio *Izvještaj o izvršenju financijskog plana Muzeja grada Rijeke za proteklu godinu, od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine*. Naveo je da je Muzej grada Rijeke u 2022. godini ostvario za 5,2% više prihoda od planiranih, od čega 24,8 % više prihoda od ulaznica, za 45,4% više prihoda od prodaje robe i pruženih usluga te za 3,6% više prihoda od nadležnog proračuna Grada Rijeke u odnosu na planirane prihode. Prihodi od donacija su pak za 9,8 % manji u odnosu na planirane. Što se tiče rashoda, Muzej je u 2022. godini ostvario za 8,1% manje rashoda od planiranih. Rashodi za zaposlene su manji za 0,8%, materijalni rashodi su

manji za 13,7%, financijski rashodi za 32,1%, dok su rashodi za nabavu nefinancijske imovine manji za 4,6% u odnosu na planirane rashode.

Predsjednik Upravnog vijeća je postavio pitanje o raspoloživim sredstvima iz prethodnih godina koja su navedena u tabeli C. u sklopu članka 1. Izvješća. Budući da Muzej trenutno nema zaposlenog voditelja računovodstva koji bi dao odgovor na ovo pitanje, a Ravnatelj nije znao odgovoriti na isto, odlučeno je da se od bivše voditeljice računovodstva zatraži pisano pojašnjenje, nakon čega će se, po zaprimanju istog, na sljedećoj sjednici Upravnog vijeća odlučivati o ovoj točki dnevnog reda. Pravnica Muzeja, Nevija Žigman Rubeša, je istaknula da je ovo izvješće potrebno usvojiti do 31. ožujka 2023., sve sukladno odredbi članka 86. Zakona o proračunu.

#### Ad.5.

Predsjednik Upravnog vijeća, Petar Petrinić, je opet dao riječ ravnatelju Dubroviću, koji je ukratko obrazložio razloge ispravka rezultata poslovanja Muzeja grada Rijeke za 2022. godinu. Objasnio je da je prilikom knjiženja tečajnih razlika zbog prijenosa zaključnog stanja na dan 31.12.2022. u kunama, u početno stanje 01.01.2023. u eurima, utvrđena omaška kod knjiženja izvoda – plaćanja izlaznih računa iz 2021. godine. Radi se o razlici od 160,98 kn, odnosno 21,37 eura.

Budući po istoj nije bilo rasprave, predsjednik Vijeća je istu dao odmah na glasanje.

Jednoglasno je donesena sljedeća Odluka:

*Temeljem Prijedloga za ispravak rezultata poslovanja za 2022. godinu i članka 21. Statuta Muzeja grada Rijeke, Upravno vijeće Muzeja grada Rijeke, po prijedlogu ravnatelja, na sjednici održanoj dana 15. ožujka 2023. godine donijelo je sljedeću*

### **ODLUKU**

#### ***o ispravku rezultata poslovanja za 2022. godinu***

#### **Članak 1.**

*Ovom se Odlukom potvrđuje ispravak rezultata poslovanja Muzeja grada Rijeke za 2022. godinu.*

#### **Članak 2.**

*Račun 9661400 Prihodi od prodaje proizvoda i robe povećava za iznos od 160,98 kn, odnosno 21,37 EUR, a račun 6614100 Prihodi od prodanih proizvoda smanjuje se za isti iznos.*

### Članak 3.

*Time se smanjuje iznos Viška prihoda poslovanja na izvoru financiranja 9310 Višak – Vlastiti prihodi što znači da sredstva viška raspoloživa za trošenje u 2023. godini iznose 11.976,86 EUR, odnosno 90.239,73 kn. Sredstva će se koristiti sukladno ranije donesenoj Odluci o raspodjeli rezultata.*

### Članak 4.

*Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.*

#### Ad.6.

Predsjednik Vijeća je opet dao riječ ravnatelju Dubroviću, koji je u kratkim crtama izložio *Godišnji plan rada Muzej grada Rijeke za 2023. godinu.*

Naveo je kako prijedlog programa Muzeja grada Rijeke za sljedeću godinu polazi od činjenice da je Muzej proteklih godina uhodao rad u dvije obnovljene zgrade, *Palači šećera* i *Kockici*, kao i da po svemu sudeći, gubimo prostor na *Žabici* u kojoj je smještena izložba *Riječki torpedo- prvi na svijetu*, te dobivamo brod *Galeb*.

Nadalje je izložio, da se u *Palači*, uz stalni postav, razvio podosta obiman program edukativnih događanja i manjih izložbi u Svečanoj dvorani i drugim prostorima. Utvrdila su se tri različita tipa izložbi – prvi su izložbe iz muzejskih zbirki, drugi su konceptijske izložbe na različite teme u vezi s riječkom poviješću i poviješću kompleksa na *Brajdi* (šećer, duhan, metalska proizvodnja), a treći su likovne izložbe riječkih i drugih umjetnika.

Istaknuo je da se u *Kockici*, uz izložbe iz muzejskih zbirki i konceptijske izložbe, sve više odvijaju umjetničke izložbe - retrospekcije i monografske izložbe modernih i suvremenih riječkih i stranih umjetnika (2023. Riječanin *Dražen Filipović* i nizozemski slikar *Joost de Jonge*), kao i predstavljanja pojedinih zbirki moderne i suvremene umjetnosti (2023. izložba o riječkom i sušačkom ljekarništvu – *Alga*, te potom *Slikarstvo u Rijeci 1890. - 1940.* i *Remek djela moderne Hrvatske umjetnosti 1900.-1960.* iz Zbirke *Vugrinec* te da ju iz tog razloga Muzej kao takvu nikako ne bi smio izgubiti jer u *Palači* nema adekvatnog prostora za taj tip izložbi.

Uz podosta jasan programski pravac *Palače* i *Kockice*, predstoji nam potpuna neizvjesnost u vezi sa *Žabicom* - zbirkom i izložbom *Riječki torpedo - prvi na svijetu*, budući da je prostor u kojem se ista nalazi u međuvremenu prodan za potrebe izgradnje Autobusnog kolodvora. To znači da ćemo ubrzo morati napustiti prostor i potražiti drugo rješenje, što uz nove velike troškove znači i velik posao uređenja novoga prostora i preseljenja zbirke – također s ciljem da to bude zaokružena izložba, a ne samo spremište. Naglasio je da novi prostor mora odgovarati muzejskoj namjeni i nužnoj zaštiti građe po svim standardima primjerenim baštini

te da u ovom trenutku, kada je pred Muzejom više nepoznanica ne možemo ni u kom slučaju precizno planirati troškove u vezi s torpedom za 2023. godinu.

Jednaka je nepoznanica brod Galeb, koji i nadalje zahtjeva visoka ulaganja u dovršenje i opremu. Muzejski postav također i nadalje zahtjeva veliki angažman i relativno velika sredstva za postav i nabavu građe. S obzirom da predviđamo da će Galeb, bez obzira na teškoće, u 2023. sigurno biti otvoren, planiramo i troškove objavljivanja kataloga i prospekata na više jezika te izradu više tipova suvenira.

Uz troškove redovite djelatnosti i programske troškove, kao i troškove unapređenja čuvanja zbirki (daljnja nabava primjerene specijalizirane opreme) predviđamo i nastavak radova na restauraciji Palače (stropne slikarije, kaljeve peći, izvorna vrata Svečane dvorane i Dvorane veduta, kao i izvedbu ulične signalizacije pred Palačom i na prilazima Palači, te uređenje prostora recepcije kojoj se mora osigurati izraženija funkcionalnost – uz prodaju karata, treba urediti i privlačan i funkcionalan prostor za prodaju kataloga i suvenira te prostor za promidžbu (reklamni panoi - plakati izložbi i deplijani – prospekti za različita događanja) u svim prostorima Muzeja grada Rijeke.

Predstoje nam i nova zapošljavanja, ne samo na Galebu nego i nužno osoblje za redovito funkcioniranje Palače, Kockice i Torpeda. Među ključnim je kadrovskim popunama, predviđenim i u dosadašnjoj sistematizaciji, zapošljavanje stručnjaka za marketing, koji bi bio ključan za razvoj publike, a koji bi radio na promociji i vidljivosti Muzeja sve kako bi Muzej počeo ostvarivati veći prihod.

Predsjednik Vijeća je istu odmah dao na glasanje budući po istoj nije bilo rasprave.

Jednoglasno je donesena sljedeća Odluka:

*Na temelju odredbe članka 21. i 41. Statuta Muzeja grada Rijeke Upravno vijeće Muzeja grada Rijeke na sjednici održanoj dana 15. ožujka 2023. godine donosi*

## **O D L U K U**

### **I.**

*Usvaja se Godišnji plan rada Muzeja grada Rijeke za 2023. godinu s financijskim dijelom i pratećim programskim obrazloženjem, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.*

### **II.**

*Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.*

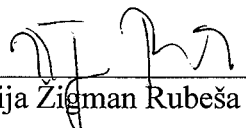
### **Ad.7.**

Pod točkom razno, član Upravnog vijeća, Marko Medved, je rekao da je potrebno urgirati od strane članova Upravnog vijeća prema nadležnim službama u Gradu Rijeci za što hitnijim


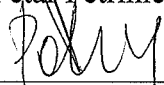
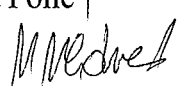
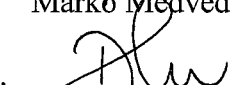

popravkom sustava grijanja u Palači šećerane, kako bi se omogućilo normalno funkcioniranje Muzeja. Ravnatelj Ervin Dubrović je ponovno upozorio da se mora iznaći rješenje za adekvatan smještaj izložbe o riječkom torpedu jer se radi o vrijednim i jedinstvenim eksponatima.

Sjednica je završila u 15,20 h

Tajnica :

  
Nevija Zigman Rubeša

Članovi Upravnog vijeća  
Muzeja grada Rijeke

1.   
Petar Petrinić, predsjednik
2.   
Maja Polić
3.   
Marko Medved
4.   
Deborah Pustišek Antić
5.   
Marija Lazanja Dušević