

## Z A P I S N I K br. 52

sa sjednice Upravnog vijeća Muzeja grada Rijeke održane dana 27. lipnja 2023. u prostoru Muzeja grada Rijeke s početkom u 13,00 sati.

Prisutni : Vinko Ivić, v.d. ravnatelja, Petar Petrinić, Marko Medved, Maja Polić, Deborah Pustišek Antić, Marija Lazanja Dušević i Nevija Žigman Rubeša

Predsjednik Upravnog vijeća iznosi sljedeći:

### DNEVNI RED:

1. Verifikacija zapisnika sa sjednice Upravnog vijeća održane dana 11. i 12. svibnja 2023.
2. Ponovljeni natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Muzeja grada Rijeke –  
*otvaranje pristiglih prijava*
3. Razno

Nakon što je dnevni red jednoglasno usvojen, prešlo se je na raspravljanje po pojedinim točkama, kako slijedi:

#### Ad.1.

Članovi Upravnog vijeća verificirali su zapisnik sa sjednice Upravnog vijeća održane dana 11. i 12. svibnja 2023.g.

#### Ad. 2.

Predsjednik Upravnog vijeća, Petar Petrinić, je naglas pročitao tekst natječaja, dok je tajnica Upravnog vijeća, Nevija Žigman Rubeša, dodala da je tekst ponovljenog natječaja za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Muzeja grada Rijeke, objavljen dana 17. svibnja 2023. godine u Narodnim novinama, na mrežnoj stranici Muzeja, na mrežnoj stranici Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje, na oglasnoj ploči Muzeja, a obavijest o natječaju objavljena je istoga dana u Novome listu i Jutarnjem listu. Budući da je rok za prijavu na natječaj iznosio 30 dana, utvrđeno je da je zadnji dan roka za prijavu bio 16. lipnja 2023. godine.

Predsjednik Upravnog vijeća je utvrdio da su u natječajnom roku prispjele tri prijave u zatvorenim omotnicama te se je pristupilo njihovom otvaranju.

Za prvu kovertu je utvrđeno da pripada Emi Makarun, višoj kustosici u Muzeju grada Rijeke. Utvrđeno je da je ista predana neposredno dana 16. lipnja 2023. godine te da je istoj priloženo sljedeće:

- Potpisana prijava na natječaj od 15.6.2023.,
- Životopis,

- Diploma Filozofskog fakulteta u Rijeci o stečenom akademskom nazivu magistra povijesti i umjetnosti i magistra edukacije povijesti ( u izvorniku i preslici),
- Potvrda Muzejskog dokumentacijskog centra o položenom stručnom ispitu za zvanje kustos,
- Uvjerenje Ministarstva kulture od 8. siječnja 2015. o položenom stručnom ispitu za muzejsko zvanje – kustos,
- Rješenje Ministarstva kulture i medija od 18.3.2022. o stečenom stručnom zvanju - viši kustos,
- Elektronički zapis HZMO o radnome stažu od 15.6.2023.,
- Ugovor o radu s MGR od 25.2.2016.,
- Svjedodžbu o maturi Prve riječke hrvatske gimnazije od 29.6.2005. te svjedodžbe sva 4. razreda Prve riječke hrvatske gimnazije,
- Uvjerenje Društva hrvatsko francuskog prijateljstva od 28.6.2013. o položenom ispitu francuskog jezika ,
- Uvjerenje Općinskog kaznenog suda u Zagrebu od 15.6.2023. da se ne vodi kazneni postupak u RH,
- Ovjerenu Izjavu o nepostojanju zapreka za imenovanje ovjerenu kod javnog bilježnika 15.6.2023.,
- Četverogodišnji program rada Muzeja grada Rijeke za razdoblje od 2023. do 2026. godine u 2 primjerka
- Isprinti stručnih tekstova objavljeni u stručnim publikacijama,
- Potvrda o sudjelovanju u projektu CHRISTA Interreg Europe, Culture and Heritage for Responsible, Innovative and Sustainable Tourism Actions,
- Odluka o imenovanju članova Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije,
- Potvrdu td Arheolog d.o.o. o vrsti poslova koje je radnik obavljao i trajanju radnog odnosa,
- Izjava s fotografskim materijalom o pedagoškom radu,
- Prijedlog stalnog muzejskog postava za Dijecezanski – gradski muzej Krka,
- Katalog Mauro Stipanov,
- Katalog Revolucija,
- Katalog Alen Šimoković,
- Katalog Mayweovih šesnaest,
- Katalog Romolo Venucci,
- Katalog izložbe Riječka industrijska priča.

Članovi Vijeća su zaključili da imenovana ispunjava sve propisane uvjete natječaja, kao i da njezina prijava sadrži sve tražene priloge, odnosno da je pravodobna i potpuna te da zadovoljava sve formalne uvjete natječaja.

Za drugu kovertu je utvrđeno da pripada Sabrini Žigo, muzejskog savjetnici u Muzeju grada Rijeke. Utvrđeno je da je ista također predana neposredno dana 16. lipnja 2023. godine te je utvrđeno da je istoj priloženo sljedeće:

- Potpisana prijava od 15.6.2023.
- Životopis
- Diploma Filozofskog fakulteta u Zagrebu od 17.10.2003. o stečenom stručnom zvanju profesor povijesti umjetnosti i komparativne književnosti, u ovjerenoj preslici
- Elektronički zapis HZMO o radnome stažu od 9.6.2023.,
- Ugovor o radu s MGR od 20.12.2013.,
- Ugovor o radu s MGR od 17.7.2009.,

- Ugovor o radu s MGR od 29.9.2008.,
- Ugovor o radu s Pučkim otvorenim učilištem Rab od 1.4.2004.,
- Potvrda Filozofskog fakulteta u Zagrebu od 20.12.2017. – položen ispit iz engleskoga jezika,
- Preslika indeksa Filozofskog fakulteta u Zagrebu,
- Uvjerenje Općinskog kaznenog suda u Zagrebu od 9.6.2023. da se ne vodi kazneni postupak,
- Ovjerena Izjava o nepostojanju zapreka za imenovanje od 9.6.2023.,
- Prijedlog četverogodišnjeg programa rada Muzeja od 2023. – 2027.
- Rješenje Ministarstva kulture i medija od 5.7.2022. o stečenom zvanju muzejski savjetnik,
- Rješenje Ministarstva kulture od 15.1.2013. o stečenom zvanju viši kustos,
- Uvjerenje Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu od 16.12.2004. o položenom stručnom ispitu za stručno zvanje kustos.

Članovi Vijeća su zaključili da imenovana ispunjava sve propisane uvjete natječaja, kao i da njezina prijava sadrži sve tražene priloge, odnosno da je pravodobna i potpuna te da zadovoljava sve formalne uvjete natječaja.

Za treću kovertu je utvrđeno da pripada mr. Ivanu Meseku, profesoru likovne kulture, akademskom slikaru, magistru likovnog oblikovanja i terapije iz Varaždina, da je ista poslana preporučenom pošiljkom dana 16. lipnja 2023. godine te je utvrđeno da je istoj priloženo sljedeće:

- Potpisana prijava,
- Životopis,
- Diploma Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu o stečenom stručnom nazivu profesor likovne kulture od 29.4.1997.,
- Diploma o završenom stručnom poslijediplomskom studiju na Akademije der Bildenen Kunste Munchen,) od 1.5.1999.,
- Rješenje Sveučilišta u Zagrebu o nostrifikacije strane diplome smjer likovno oblikovanje i terapija i priznavanju stručnog naziva magistar od 12.6.2002.,
- Potvrda Goethe – Instituta od 12.2.1996. o poznavanju njemačkog jezika,
- Elektronički zapis o radnome stažu HZMO od 14.6.2023.,
- Ugovor o radu Ravnatelja Galerijskog centra Varaždin s Gradom Varaždinom od 22.3.2010.,
- Ugovor o radu ravnatelja javne ustanove Galerijski centar Varaždin od 30.5.2014.,
- Ugovor o radu ravnatelja gradskog Muzeja Varaždin od 8.5.2018.,
- Uvjerenje Općinskog kaznenog suda da se ne vodi kazneni postupak od 14.6.2023.,
- Ovjerenu Izjavu o nepostojanju zapreka za imenovanje od 15.6.2023.,
- Program četverogodišnjeg rada Muzeja od 2023. – 2027.,
- Preporuka Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti od 15.6.2023.

Upravno vijeće je utvrdilo da imenovani ispunjava sve propisane uvjete natječaja, kao i da njegova prijava sadrži sve tražene priloge, odnosno da je pravodobna i potpuna te da zadovoljava sve formalne uvjete natječaja.

Budući da po predmetnoj točki nije bilo rasprave, Predsjednik Vijeća je istu dao na glasanje te je jednoglasno donesena sljedeća

## ODLUKA

### I.

*Utvrđuje se da su sve tri pristigle prijave na ponovljeni natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Muzeja grada Rijeke, pravovaljane te će svi prijavljeni kandidati – Ema Makarun, Sabrina Žigo i Ivan Mesek, biti pozvani na razgovor - intervju radi predstavljanja i iznošenja četverogodišnjeg programa rada Muzeja.*

Predsjednik Upravnog vijeća je sazvao sljedeću sjednicu Upravnog vijeća za 3. srpnja 2023. u 8,30 sati, s time da će razgovori s kandidatima započeti u 10,30, dok će se članovi Vijeća sastati prije radi razmatranja natječajnog materijala. Dogovoreno je da će se članovima Vijeća prethodno putem maila dostaviti životopisi i prijedlozi četverogodišnjeg programa rada svih kandidata, dok će se kandidatima putem maila uputiti poziv za razgovor – intervju. Predviđeno je trajanje intervjuja cca 45 min po kandidatu.

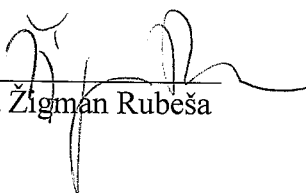
Članica Vijeća, Deborah Pustišek Antić, je pitala hoće li se tražiti mišljenje Stručnog vijeća o predloženim kandidatima, na što je članica Vijeća, Maja Polić, dodala kako smatra da Deborah Pustišek Antić, kao predstavnica Stručnog vijeća u Upravnom vijeću, daje glas u ime članova Stručnog vijeća te da je to način na koji izražava stav Stručnog vijeća, zbog čega smatra da nije potrebno tražiti posebno mišljenje, kao što Marija Lazanja Dušević, kao predstavnica radnika, glasa u ime radnika. Prilikom posljednjega natječaja, s obzirom da Deborah kao predstavnice Stručnoga vijeća u Upravnome vijeću nije bilo zbog poduzetoga bolovanja, traženo je mišljenje Stručnoga vijeća, koje je pristiglo bez ijedne rečenice očekivanoga obrazloženja. Deborah Pustišek Antić je rekla da smatra kako mišljenje Stručnog vijeća može samo pomoći, a ne odmoći prilikom odabira ravnatelja te da ne vidi razlog zašto se isto ne bi tražilo. Smatra da je za odlučivanje o ovom pitanju mjerodavnije Stručno vijeće od Upravnog vijeća. Također, navela je da je članica Gradskog vijeća, Maša Magzan, na sjednici Gradskog vijeća, ustvrdila kako se radi o nad standardu te da bi isti trebalo zadržati. Marija Lazanja Dušević je dodala da niti na prošlom natječaju pravno nije bilo potrebno tražiti mišljenje Stručnog vijeća, ali je ono svejedno traženo te da bismo se poradi toga trebali pridržavati istih kriterija kao na prošlom natječaju. Nevija Žigman Rubeša je izjavila da smatra kako bi trebalo zadržati isto postupanje kao i prošli put, jer to što obveza pribavljanja mišljenja Stručnog vijeća više nije obvezna, ne znači da Vijeće isto ne može zatražiti. Kao primjer, navela je i postupak imenovanja ravnatelja u MMSU prije nekoliko godina, kada je traženo mišljenje Stručnog vijeća iako ono niti po Statutu niti po Zakonu nije bilo više predviđeno. Član Vijeća, Marko Medved, rekao je kako je jasno da juridički Upravno vijeće nema obvezu tražiti mišljenje Stručnog vijeća, dakle pravno su stvari jasne. No istaknuo je da se ne slaže s jedne strane s onima koji tvrde da ravnatelj mora biti izraz volje zaposlenika ili struke, ali niti s onima koji kažu da nije relevantno mišljenje struke. Istaknuo je kako je to ozbiljno pitanje i da su članovi Upravnog vijeća pozvani donijeti najbolju odluku na temelju što većeg broja informacija jer je izbor ravnatelja važna stvar koja se tiče i same ustanove i cjelokupnog svijeta kulture. Petar Petrinić se je složio s Majom Polić te rekao da ne vidi razloga za traženjem mišljenja Stručnog vijeća jer ono može prezentirati njihova predstavnicu u Vijeću, međutim da će se o tome odlučiti naknadno, nakon razgovora s kandidatima.

Ad 3.

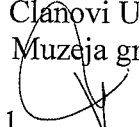
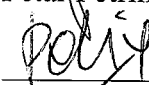
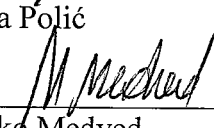
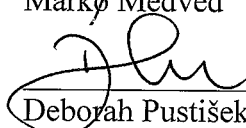

Predsjednik Upravnog vijeća je postavio pitanje u kojoj je fazi usklađenje Pravilnika o radu sa Zakonom o radu, na što je Nevija Žigman Rubeša odgovorila da je prijedlog Pravilnika napravljen i poslan nadležnom Odjelu, međutim da se za njegovo donošenje traži i ispunjavanje obrasca fiskalnog učinka, koji Muzej trenutno nije u mogućnosti izraditi s obzirom da nova voditeljica računovodstva još nije počela raditi.

Sjednica je završila u 15,15 h

Tajnica :

  
\_\_\_\_\_  
Nevija Žigman Rubeša

Članovi Upravnog vijeća  
Muzeja grada Rijeke

1.   
\_\_\_\_\_  
Petar Petrinić, predsjednik
2.   
\_\_\_\_\_  
Maja Polić
3.   
\_\_\_\_\_  
Marko Medved
4.   
\_\_\_\_\_  
Deborah Pustišek Antić
5.   
\_\_\_\_\_  
Marija Lazanja Dušević