

Z A P I S N I K br. 56

sa sjednice Upravnog vijeća Muzeja grada Rijeke održane dana 21. rujna 2023. u prostoru Muzeja grada Rijeke s početkom u 16,00 sati.

Prisutni : Vinko Ivić, v.d. ravnatelja, Petar Petrinić, Marko Medved (putem telefona), Maja Polić, Deborah Pustišek Antić (putem telefona), Marija Lazanja Dušević i Nevija Žigman Rubeša

Predsjednik Upravnog vijeća iznosi sljedeći:

DNEVNI RED:

1. Verifikacija Zapisnika sa sjednice Upravnog vijeća održane dana 27. srpnja 2023.
2. Suglasnost za sklapanje Ugovora za restauraciju dvije kaljeve peći iz Palače šećerane – III. Faza
3. Razno

Vršitelj dužnosti ravnatelja, g. Vinko Ivić, je predložio da se na dnevni red stavi točka: *Produljenje posudbe od NACIONALNOG MUZEJA MODERNE UMJETNOSTI, umjetnine autora Carla Fröschla: Portret cara Franje Josipa, 1895.* te Predsjednik Upravnog vijeća iznosi :

IZMIJENJENI DNEVNI RED:

1. Verifikacija Zapisnika sa sjednice Upravnog vijeća održane dana 27. srpnja 2023.
2. Suglasnost za sklapanje Ugovora za restauraciju dvije kaljeve peći iz Palače šećerane – III. Faza
3. Produljenje posudbe od *NACIONALNOG MUZEJA MODERNE UMJETNOSTI – Portret cara Franje Josipa, 1895., autora Carla Fröschla*
4. Razno

Nakon što je izmijenjeni dnevni red jednoglasno usvojen, prešlo se je na raspravljanje po pojedinim točkama, kako slijedi:

Ad.1.

Članovi Upravnog vijeća verificirali su zapisnik sa sjednice Upravnog vijeća održane dana 27. srpnja 2023.g.

Ad. 2.

Predsjednik Upravnog vijeća, Petar Petrinić, je dao riječ Neviji Žigman Rubeša, pravnici Muzeja da iznese točku 2. dnevnog reda koja se odnosi na davanje suglasnosti Upravnog vijeća za sklapanje Ugovora za restauraciju dvije kaljeve peći iz Palače šećerane – III. Faza. Nevija Žigman Rubeša je objasnila da je predmetna nabava predviđena Planom nabave Muzeja grada Rijeke za 2023. godinu, pod evidencijskim brojem nabave: 3237-05-2023, procijenjene vrijednosti 26.300,00 eura, za koju je sukladno odredbi članka 5. Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave Muzeja grada Rijeke od 12. listopada 2017. godine, Muzej, kao javni naručitelj, obavezan provesti postupak jednostavne nabave – ograničeno prikupljanje ponuda. Međutim, iz razloga specifičnih stručnih znanja i žurnosti, a sukladno odredbama članka 7. stavak 2. točkama 1. i 6. Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave Muzeja grada Rijeke, proveden je postupak dostavom poziva na samo jednog ponuditelja – restauratora Giuseppea Savà, koji je dostavio ponudu Zajednice ponuditelja restauratora Giuseppe i Zrinka Savà, na ukupni iznos od 26.235,46 eura. Za predmetnu restauraciju pribavljeno je prethodno odobrenje od strane nadležnog Konzervatorskog odjela u Rijeci, Klasa: UP/I-612-08/23-04/1984, URBROJ: 532-05-02-11/1-23-2 od 7. rujna 2023. godine, koje se zajedno s Odlukom o odabiru te prijedlogom autorskih ugovora, dostavlja u prilogu.

Budući da sukladno odredbi čl. 22. Statuta Muzeja grada Rijeke, odluku o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju imovine pojedinačne vrijednosti od 9.290,60 eura (bez PDV-a) do 26.544,56 eura (bez PDV-a) donosi Upravno vijeće, predmetna nabava prosljeđena je Vijeću na odlučivanje.

S obzirom na to da nije bilo pitanja, predsjednik Vijeća je istu dao na glasanje te je Upravno vijeće jednoglasno donijelo sljedeću:

O D L U K U

I.

Daje se suglasnost na Odluku o odabiru najpovoljnije ponude u predmetu nabave usluga - **Restauracija dvije kaljeve peći iz Palače šećerane – III. faza**, evidencijski broj nabave 3237-05-2023, Zajednice ponuditelja restauratora Giuseppea i Zrinke Savà; Giuseppe Savà, [REDACTED] Zrinka Savà, [REDACTED] s cijenom ponude od 26.235,46 eura bez PDV-a, odnosno s cijenom ponude od 26.235,46 eura s PDV-om, koja je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ovlašćuje se v.d. ravnatelja Muzeja grada Rijeke na sklapanje pojedinačnih Ugovora o autorskom djelu sa članovima zajednice ponuditelja, **Giuseppeom Savà**, [REDACTED] na ukupni iznos od 7.171,92 eura i **Zrinkom Savà**, [REDACTED], na ukupni iznos od 19.063,54 eura, kao u tekstu koji je sastavni dio ove Odluke.

III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.3.

Predsjednik Upravnog vijeća je pozvao v.d. ravnatelja g. Ivića, da iznese predloženu točku dnevnog reda - produljenje posudbe umjetnine od Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu - *Portret cara Franje Josipa, 1895.*, autora Carla Fröschla. Naveo je da je predmetna umjetnina posuđena dana 31. kolovoza 2020. za potrebe Stalnog postava Muzeja grada Rijeke u Palači šććera na period od tri godine, da je 31. kolovoza 2023. isteklo vrijeme posudbe te da bi trebalo sklopiti ugovor za daljnju posudbu. Međutim, nakon što ga je pravnica Muzeja, Nevija Žigman Rubeša, upozorila da Muzej ne može garantirati Posuditelju za mikroklimatske uvjete u Palači šććera iz već dobro znanih razloga – kvara na sustavu grijanja i hlađenja, isti je odlučio prijedlog daljnje posudbe razmotriti s članovima Upravnog vijeća Muzeja. Prisutni članovi Vijeća imenovani od strane osnivača Maja Polić, Marko Medved i Petar Petrinić, bili su neugodno iznenađeni što problem vezan za grijanje i hlađenje u Palači nije riješen. Nakon kraće diskusije u kojoj je v.d. ravnatelja g. Ivić, naglasio da Muzej ne može više nikome jamčiti za adekvatne uvjete u muzejskim prostorima, kako u Palači, tako niti u Kockici, predsjednik Upravnog vijeća je rekao da će za idući tjedan probati dogovoriti sastanak s Gradonačelnikom kako bi se ovaj problem što prije riješio. Stoga je odlučeno da će se donošenje odluke o produljenju posudbe **odgoditi za sljedeću sjednicu Upravnog vijeća.**

Ad.4.

Pod točkom *Razno*, v.d. ravnatelja, g. Vinko Ivić, je izrazio veliko nezadovoljstvo u komunikaciji s tijelima gradske uprave i njihovu odnošenju prema Muzeju. Smatra da ukoliko se takvo ignoriranje na svim razinama i dalje nastavi, da njegovo ostajanje na ovoj funkciji nema nikakvog smisla. Dodao je da je uložio veliki napor tijekom proteklih mjeseci ne bi li ukazao na sve probleme s kojima se Muzej susreće, međutim da je došao do zaključka da za to nikoga nije briga, da je komunikacija jednosmjerna, da nitko ne odgovara na njegove mailove, da se ništa ne rješava te da on osobno tako više ne može raditi. Nadalje, upozorio je članove Vijeća da je prilikom današnjeg obilaska izložbe Torpedo s Gradonačelnikom obavješten kako se izložba Torpedo trajno zatvara u ovakvom obliku, što znači da se sva posuđena građa mora vratiti, dakle više od polovice izložbenih eksponata, a što da predstavlja i veliki trošak. Za naše muzejske izložke (koji ne stanu u depoe) rečeno je da će se smjestiti u carinskoj zoni u riječkoj luci, što znači da će nekoliko godina biti nedostupni za razgled u bilo kakovom obliku. Međutim, taj cjelokupni projekt preseljenja, makar i samo naše građe, još uvijek nije napravljen, a već početkom idućeg mjeseca će isti morati biti izmješteni jer će se započeti s radovima na novom autobusnom kolodvoru. Smatra da se je tom problemu od strane gradske uprave prišlo neorganizirano i neozbiljno, kao i drugima stvarima o kojima je prethodno govorio. Članica vijeća, gđa Maja Polić i predsjednik Vijeća, Petar Petrinić, su izrazili zadovoljstvo dosadašnjim radom i angažmanom g. Ivića te obećali da će pokušati posredovati kod nadležnih za žurnim rješavanjem ključnih problema.

Pravnica Muzeja, Nevija Žigman Rubeša, je podsjetila da članovima Upravnog vijeća istječe mandat 2. prosinca 2023. te da je potrebno poduzeti odgovarajuće korake kako bi se na vrijeme konstituiralo novo Vijeće. Također, obavijestila je članove Vijeća da je prijedlog novoga Poslovnika o radu Upravnoga vijeća uputila predsjedniku Vijeću na mail, dok se u odnosu na prijedlog novoga Pravilnika o radu čeka konačna suglasnost nadležnog odjela.

Nadalje, obavijestila je prisutne da je Muzej u periodu od pola godine po drugi puta ostao bez voditelja računovodstva. Članica Vijeća, gđa Maja Polić, upitala je koji je razlog tome, na što je g. Ivić odgovorio da je dotična radnica dobila ponudu za bolje plaćeni posao. Članica Vijeća, gđa Marija Lazanja Dušević, je nadodala da će tako biti dok god se ne povise koeficijenti za voditelja računovodstva jer voditelj računovodstva na tržištu rada ima dosta veću plaću, čak 50 do 100%, te da osnivač za ovo deficitarno zanimanje ne prati kretanje ponude i potražnje na tržištu rada, time je stanje postalo alarmantno o čemu svjedoči mali, odnosno gotovo nikakav interes kandidata, odlazak zaposlenih na bolje plaćena radna mjesta i uzastopna ponavljanja natječaja. V.d. ravnatelja, g. Ivić, se nadovezao i rekao da ne odlaze samo voditelji računovodstva, već i pravnici te da je potrebno hitno revidirati njihove koeficijente i plaće.


Zbog naprijed navedenog, članovi Vijeća - predstavnici osnivača, su konstatairali da se moraju hitno sastati s mjerodavnima u Gradu Rijeci kako bi se pokušalo iznaći rješenje za iznesene poteškoće uslijed kojih je Muzeju onemogućeno normalno svakodnevno funkcioniranje.

Predsjednik Upravnoga vijeća je zaključio sjednicu u 18,00 h.

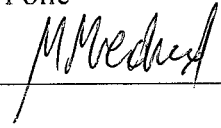
Tajnica :

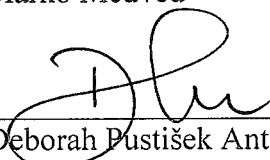

Nevija Zigman Rubeša


Članovi Upravnog vijeća
Muzeja grada Rijeke

1. 
Petar Petrinić, predsjednik

2. 
Maja Polić

3. 
Marko Medved

4. 
Deborah Pustišek Antić

5. 
Marija Lazanja Dušević