



Muzej grada Rijeke

Krešimirova 28

51 000 Rijeka

tel. 051 554 272

e-mail: info@muzej-rijeka.hr

www.muzej-rijeka.hr

Upravnom vijeću Muzeja grada Rijeke

Na temelju članka 23. Statuta Muzeja grada Rijeke od 10. svibnja 2023. godine te Izmjena i dopuna Statuta Muzeja grada Rijeke od 18. lipnja 2024. godine, podnosim Upravnom vijeću na usvajanje Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Muzej grada Rijeke za 2024. godinu.



ravnatelj

Mladen Urem

Na temelju odredbe članka 22. Statuta Muzeja grada Rijeke Upravno vijeće Muzeja grada Rijeke na sjednici održanoj dana 31. ožujka 2025. godine donosi

O D L U K U

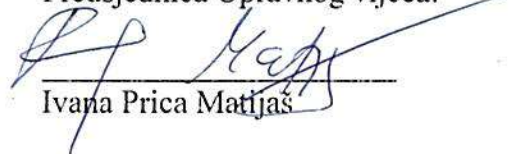
I.

Prihvaća se i usvaja Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Muzej grada Rijeke za 2024. godinu, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća:



Ivana Prica Matijaš

KLASA: 007-04/25-01/02
URBROJ: 2170-1-44-01-25-11
Rijeka, 31. ožujka 2025. godine



MUZEJ GRADA RIJEKE

Trg Ricciarda Zanelle 1/1

tel. 051 336-711

faks 051 336-521

e-mail: info@muzej-rijeka.hr

www.muzej-rijeka.hr

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU
MUZEJA GRADA RIJEKE ZA 2024. GODINU**

Rijeka, ožujak 2025.

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2023. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 87/08, 136/12, 15/15,) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 3/15, 93/15, 135/15,). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, te rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima

Opis stavke	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
2	4	5	6
IMOVINA (šifre B002+1)	1.137.391,79	1.219.642,98	107,2
Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	1.014.781,83	1.094.948,22	107,9
Neproizvedena dugotrajna imovina (šifre 011+012-019)	0,00	4.765,40	-
Proizvedena dugotrajna imovina (šifre '021 i 02921' + '022 i 02922' + '023 i 02923' + '024 i 02924' + '025 i 02925' + '026 i 02926')	1.014.781,83	1.090.182,82	107,4
Građevinski objekti (šifre 0211 do 0214 - 02921)	5.087,88	4.933,43	97,0
Postrojenja i oprema (šifre 0221 do 0228 - 02922)	48.744,56	98.092,63	201,2
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (šifre 0241 do 0244 - 02924)	960.591,37	986.985,54	102,7
Nematerijalna proizvedena imovina (šifre 0261 do 0264 - 02926)	358,02	171,22	47,8
Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	122.609,96	124.694,76	101,7
Novac u banci i blagajni (šifre 111+112 do 114)	604,90	364,20	60,2

Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (šifre 121 + 122 do 124 - 125 + 129)	9.309,51	33.769,86	362,7
Potraživanja za prihode poslovanja (šifre 161 do 163 + 164 do 168-169)	78.119,21	88.552,44	113,4
Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (šifre 191 do 193)	34.576,34	2.008,26	5,8
OBVEZE I VLASTITI IZVORI (šifre 2+9)	1.137.391,79	1.219.642,98	107,2
Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	106.321,52	151.392,16	142,4
Obveze za rashode poslovanja (šifre 231 do 234 + 235 do 239)	99.287,77	138.313,95	139,3
Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	1.031.070,27	1.068.250,82	103,6
Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (šifre 911-912)	1.014.781,84	1.094.948,23	107,9
Vlastiti izvori (šifre 9111+9112)	1.014.781,84	1.094.948,23	107,9
Višak/manjak prihoda (šifre 9221-9222)	14.143,93	-28.684,62	-202,8
Višak prihoda (šifre 92211 do 92213)	59.247,95	0,00	0,0
Manjak prihoda (šifre 92221 do 92223)	45.104,02	28.684,62	63,6
Izvanbilančni zapisi - aktiva (šifra 996)	663,61	663,10	99,9

Bilanca predstavlja sustavni pregled imovine (aktiva) kapitala i obveza (pasiva) na dan 31.12.2024. godine. U bilanci su sredstva (imovina) razvrstana u aktivi, a izvori u pasivi, pa aktiva i pasiva uvijek imaju istu vrijednost. U aktivi se daje presjek stanja svih sredstava kojima ustanova raspolaže i to posebno nefinancijske i financijske imovine. Pasiva predstavlja stanje svih obveza i izvora sredstava (vlastitih i tuđih).

Imovina (sredstvo) je resurs kojim upravlja ustanova kao rezultat prošlih događaja i od kojeg se očekuje priljev budućih koristi. U tabličnom prikazu bilance daje se vrijednost imovine i obveza na dan 01.01.2024. i 31.12.2024. godine, njezin rast ili pad.

Ukupna vrijednost imovine na dan 31.12.2024. godine iznosila je 1.219.642,98 eura što je za 7,2% više u odnosu na 31.12.2023. godinu. Vrijednost nefinancijske imovine povećana je za 7,9%, dok je vrijednost financijske imovine povećana za 1,7%. Potraživanja za više plaćene

poreze i doprinose povećana su u odnosu na 2023. godinu, dok su potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga povećana za 13,4%.

Ukupna vrijednost obveza i vlastitih izvora na dan 31.12.2024. godine iznosila je 1.219.642,98 eura što je za 7,2% više u odnosu na 31.12.2023. godine. Vlastiti izvori su povećani za 3,6% u odnosu na 2023. godinu. Manjak prihoda je 28.684,62 eura.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2023.	Stanje na dan 31.12.2024.	Indeks (3/2)
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	81.044	126.157	198,02
1.1.	Od toga dospjele obveze	0	0	0,0
1.2.	Od toga nedospjele obveze	81.044	126.157	198,02
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	25.278	25.235	62,80
2.1.	Dospjele obveze	0	0	0
2.2.	Nedospjele obveze	25.278	25.235	274,96
3.	UKUPNO obveze (1.+2.)	106.322	151.392	130,97
4.	Obračunati nenaplaćeni prihodi	2.145	2.017	770,70
5.	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721)	75.975	86.565	178,03
6.	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)	75.975	86.565	184,89
7.	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)	52.842	63.347	1955,78

Tablica 3. Obveze za kredite u eurima

r.br.	Banka	Iznos kredita	Dospijeće	Kamatna stopa	Stanje na dan 1.1.2024.	Stanje na dan 31.12.2024.
1	2	3	4	5	6	7

Muzej grada Rijeke u 2024. godini nije imao kreditnih obveza.

Tablica 4. Prihodi iz poslovanja u eurima

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	IZVRŠENJ E 2023.	DRUGI REBALAN S 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	IZVRŠENJ E 2024.	INDEKS 6=5/2* 100	INDEKS 7=5/4* 100
1	2	3	4	5		
SVEUKUPNO PRIHODI	787.918	1.527.166	1.527.166	1144920, 57	145,31	74,97
1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	615.711	1.347.580	1.347.580	967200,05	157,09	71,77
11. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	615.711	1.347.580	1.347.580	967200,05	157,09	71,77
3. VLASTITI PRIHODI	34.429	16.996	16.996	41688,07	121,08	245,28
31. VLASTITI PRIHODI - PRORAČUNSK I KORISNICI	34.429	16.996	16.996	41688,07	121,08	245,28
4. PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	74.668	72.550	72.550	66492,45	89,05	91,65
42. PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE	23.083	38.000	38.000	21357,46	92,53	56,20
44. PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE - PRORAČUNSK I KORISNICI	51.585	34.550	34.550	45134,99	87,50	130,64
5. POMOĆI	46.542	60.194	60.194	56800	122,04	94,36
57. POMOĆI - PRORAČUNSK I KORISNICI	46.542	60.194	60.194	56800	122,04	94,36
6. DONACIJE	16.569	0	0	12740	76,89	#DIV/0!
62. DONACIJE - PRORAČUNSK I KORISNICI	16.569	0	0	12740	76,89	#DIV/0!
9 PRENESENA SREDSTVA IZ PRETHODNE GODINE	0	29.846	29.846	0	#DIV/0!	0,00
93 VIŠAK - VLASTITI PRIHODI	0	12.090	12.090	0	#DIV/0!	0,00
94 VIŠAK - PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	0	17.756	17.756	0	#DIV/0!	0,00

Izvešće o prihodima i rashodima predstavlja dinamičko financijsko izvješće koje prikazuje prihode, rashode i rezultat poslovanja u određenom vremenskom razdoblju. Prikazuje informaciju o uspješnosti poslovanja ustanove, a sastavlja se na temelju računa glavne knjige na kojima se evidentiraju prihodi i rashodi obračunskog razdoblja.

Temeljne sastavnice izvješća o prihodima i rashodima su ukupni prihodi, ukupni rashodi i višak / manjak poslovanja.

Od ukupno planiranih prihoda za 2024. godinu u iznosu od 1.527.166 eura Muzej grada Rijeke ostvario je 74,97%, što je za 45,31% više ostvarenih prihoda nego u 2023. godini.

U strukturi ostvarenih prihoda najveće učešće imaju prihodi iz proračuna Grada. Prihodi po posebnim propisima iznose 45.134,99 a prihodi iz nenadležnog proračuna 56.800 prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga 41.688,07 donacije 12.740 eura.

Tablica 5. Rashodi poslovanja u eurima

BROJČANA OZNAKA I NAZIV			IZVRŠENJE 2023.	DRUGI REBALANS 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	IZVRŠENJE 2024.	INDEKS	INDEKS
1			2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
3		Rashodi poslovanja	766.738,89	1.527.166, 00	1.527.166, 00	1.187.749, 12	154,91	77,77
	3	Rashodi za zaposlene	412.599,54	656.533,00	656.533,00	569.542,00	138,04	86,75
	3	Materijalni rashodi	308.501,70	753.600,00	753.600,00	517.137,14	167,63	68,62
	3	Financijski rashodi	533,60	230,00	230,00	463,61	86,88	201,57
4		Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	45.104,05	116.803,00	116.803,00	100.606,37	223,05	86,13
	4	Rashodi za nabavu ne proizvedene dugotrajne imovine	0,00	4.965,00	4.965,00	4.765,40	#DIV/0!	95,98
	4	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	45.104,05	111.838,00	111.838,00	95.840,97	212,49	85,70

Od ukupno planiranih rashoda poslovanja za 2024. godinu u iznosu od 1.527.166,00 Muzej grada Rijeke ostvario je 77,77%, odnosno 1.187.749,12 što je za 54,91% više ostvarenih rashoda nego u 2023. godini.

U strukturi ostvarenih rashoda najveće učešće imaju rashodi za zaposlene, zatim materijalni rashodi i na kraju financijski rashodi.

Rashodi za zaposlene su u 2024. godini povećani za 38,04% u odnosu na prethodnu godinu.

Tablica 6. Prihodi od nefinancijske imovine u eurima

Opis	Ostvarenje 2023.	Godišnji plan 2024.	Ostvarenje 2024.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ukupno					

Muzej grada Rijeke u 2024. godini nije ostvario prihode od nefinancijske imovine.

Tablica 7. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine u eurima

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno	IZVRŠENJE 2023.	DRUGI REBALANS 2024.	TEKUĆI PLAN 2024.	IZVRŠENJE 2024.	INDEKS	INDEKS
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	45.104,05	116.803,00	116.803,00	100.606,37	223,05	86,13
Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	4.965,00	4.965,00	4.765,40	#DIV/0!	95,98
Nematerijalna imovina	0,00	4.965,00	4.965,00	4.765,40	#DIV/0!	95,98
Licence	0,00	4.965,00	4.965,00	4.765,40	#DIV/0!	95,98
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	45.104,05	111.838,00	111.838,00	95.840,97	212,49	85,70
Postrojenja i oprema	17.230,39	96.588,00	96.588,00	69.446,80	403,05	71,90
Uredska oprema i namještaj	6.635,95	37.500,00	37.500,00	25.741,17	387,90	68,64
Komunikacijska oprema	1.170,95	2.590,00	2.590,00	0,00	0,00	0,00
Oprema za održavanje i zaštitu	5.610,04	52.498,00	52.498,00	39.406,63	702,43	75,06
Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	3.813,45	4.000,00	4.000,00	4.299,00	112,73	107,48
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	27.873,66	15.250,00	15.250,00	26.394,17	94,69	173,08
Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	27.873,66	15.250,00	15.250,00	26.394,17	94,69	173,08

Od ukupno planiranih rashoda za nabavu nefinancijske imovine za 2024. godinu u iznosu od 116.803,00 Muzej grada Rijeke ostvario je 86,13 %, odnosno 100.606,37 što je za 123,05% više ostvarenih rashoda nego u 2023. godini.

Tablica 8. Primici u eurima

Opis	Ostvarenje 2023.	Godišnji plan 2024.	Ostvarenje 2024.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6

Tablica 9. Izdaci u eurima

Opis	Ostvarenje 2023.	Godišnji plan 2024.	Ostvarenje 2024.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6

Muzej grada Rijeke u 2024. godini nije imao evidentirane primitke i izdatke.

Tablica 10. Poslovni rezultat (višak / manjak) u eurima

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	14.143,93
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	1.144.920,57
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	1.187.749,12
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren u tekućoj godini	42.828,55
Stanje (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	28.684,62
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	0
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	100.606,37
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	100.606,37
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	100.606,37
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	0
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	0
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	0
UKUPNO VIŠAK / MANJAK	28.684,62
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	14.143,93
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	1.144.920,57
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	1.187.749,12
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	42.828,55
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12. tekuće godine (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)	28.684,62

U razdoblju od 01.01. do 31.12.2024. godine ostvaren je manjak prihoda i primitaka u iznosu od 42.828,55 eura. Preneseni višak prihoda i primitaka iz 2023. godine iznosi 14.143,93 eura, pa je manjak prihoda i primitaka u sljedećem razdoblju iznosi 28.684,62 eura i prenosi se u 2025. godinu.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Obrazloženje

Prijedlog odluke o raspodjeli rezultata poslovanja za 2024. godinu

Odredbom članka 82. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (u daljnjem tekstu Pravilnik) "Narodne novine" broj 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19 i 83/21 propisano je da se rezultat poslovanja utvrđuje prebijanjem računa viškova i manjkova po istovrsnim kategorijama i izvorima financiranja.

Obavezno se provodi korekcija rezultata na podskupini 922 za iznose kapitalnih prijenosa ostvarenih tijekom proračunske godine, koji su utrošeni za nabavu nefinancijske imovine.

Pravilnikom (članak 82. stavak 2.) je propisano da se stanja utvrđena na osnovnim računima podskupine 922 i iskazana u financijskim izvještajima za proračunsku godinu raspodjeljuju u sljedećoj proračunskoj godini u skladu s Odlukom o raspodjeli rezultata i uz pridržavanje ograničenja u skladu s propisima iz područja proračuna.

Sukladno navedenom ovim Prijedlogom odluke o raspodjeli rezultata poslovanja za 2024. godinu (u daljnjem tekstu: Odluka), utvrđuje se rezultat poslovanja, raspodjela rezultata poslovanja, te način raspoređivanja manjka prihoda i primitaka utvrđenog Godišnjim obračunom Muzeja grda Rijeke za 2024. godinu.

Račun	Izvor	Naziv	Saldo
		*** Ukupno ***	28.684,62
9221100		Višak prihoda poslovanja	97.384,19
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	53.681,75
	4200	PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE	
	4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	660,53
		Pomoći iz državnog proračuna - proračunski	
	5710	korisnici	1.461,45
	5720	Pomoći iz proračuna JLP(R)S - proračunski	1.498,06

		korisnici	
			29.308,
	6200	Donacije - proračunski korisnici	66
	9310	Višak - Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	9.635,45
	9440	Višak - Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	1.138,29
922120			
0		Višak prihoda od nefinancijske imovine	
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	
922210			49.257,
0		Manjak prihoda poslovanja	64
			45.767,
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	84
	4200	PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE	3.489,80
		Pomoći iz državnog proračuna - proračunski	
	5710	korisnici	
	9310	Višak - Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	
	9440	Višak - Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	
922220			76.811,
0		Manjak prihoda od nefinancijske imovine	17
			19.793,
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	12
			13.847,
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	11
	4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	660,53
			28.308,
	6200	Donacije - proračunski korisnici	66
			14.201,
	9310	Višak - Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	75

Muzej je na kraju 2024. godine ostvario ukupno manjak prihoda nad rashodima u iznosu od 28.684,62 eura iskazan u Bilanci na dan 31. prosinca 2024. godine na gore prikazanim računima i izvorima financiranja.

3. Izvještaj o radu

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI MUZEJA GRADA RIJEKE ZA 2024.

UVOD

Programske aktivnosti u 2024. godini obilježio je rad Muzeja na dvije lokacije, u Palači šećera i zgradi "Kockica". Stalni postav, kao i sama zgrada Palače mjesto je trajnog zanimanja javnosti, a posjećenosti su svakako pridonijele i manje periodične izložbe postavljane u

Svečanoj dvorani zdanja. Zgrada "Kockica" i dalje u praksi čini jedino adekvatno mjesto za održavanje zahtjevnijih većih periodičnih izložaba, kao i jedino dostupno adekvatno mjesto koje udovoljava standardima za pohranu i čuvanje muzejske građe.

Nakon što je koncem 2023. godine zatvorena izložba *Torpedo* te preseljena u lučko skladište Metropolis, tijekom 2024. radilo se na planiranju stalnog postava *Riječki torpedo – prvi na svijetu*, za koji 2024. godine još nije pronađen adekvatan smještaj.

Godina 2024. donijela je izazove u vidu nedostatka adekvatnog prostora za deponiranje građe. Rad na više lokacija, nedostatak stručnog kadra, prostora i opreme otežavali su uvjete rada stručnim djelatnicima Muzeja, koji su unatoč tome i u protekloj godini stručno i proaktivno realizirali planirane programe i druge akcije vezane za sve aspekte muzejskog poslovanja.

Do konca 2024. godine odvijalo se preseljenje radnog kolektiva u Palaču šećera. U Palaču su preseljene i zbirke knjižne građe, koje čine fond od preko 15.000 svezaka, a smještene su u prostoru buduće Knjižnice Muzeja grada Rijeke.

Godine 2024. Muzej grada Rijeke obilježio je značajnu 30. godišnjicu postojanja izložbom, mnoštvom popratnih sadržaja i monografijom.

Kontinuirano se tijekom godine radilo na otkupu građe i popunjavanju muzejskih zbirki. Održan je niz predavanja, prezentacija, stručnih vodstava i edukativnih programa, što je pridonijelo promicanju zanimanja javnosti za rad ustanove. Muzej je i 2024. godine radio na izdavačkoj djelatnosti, kao i na digitalizaciji građe.

Protekle je godine, kao i do sada, Muzej djelovao kao stručna baza Sveučilišta u Rijeci, čime je studentima diplomskog studija povijesti i interpretacije baštine omogućeno odradivanje stručne prakse od 30 sati.

1.1 STJECANJE – PRIKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE (OTKUP I DAROVANJE)

Za fundus Muzeja grada Rijeke u 2024. godini otkupljeno je ukupno 27 muzealija za Likovnu zbirku (8 predmeta), Zbirku razglednica (8 predmeta), Zbirku riječke industrije (11 predmeta). U 2024. godini za fundus Muzeja grada Rijeke darovano je ukupno 142 muzealije: 2 predmeta za Likovnu zbirku, 107 autorskih digitalnih fotografija za Zbirku novije fotografije, 1 predmet za Tehničku zbirku, 2 predmeta za Zbirku tiska, 1 predmet za Zbirku razglednica, 13 predmeta za Zbirku dokumentarne građe i 16 predmeta za Zbirku riječke industrije.

1.2 ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

Nad svim novim predmetima stečenim otkupom i darovanjem provedene su osnovne mjere preventivne zaštite: predmeti su očišćeni od prašine, pospremljeni u beskiselinske albume ili omotani beskiselinskom zaštitnom tkaninom, te pohranjeni u muzejskoj čuvaonici.

Tijekom 2024. godine izvršena je preventivna zaštita neadekvatno pohranjenih predmeta iz fundusa Muzeja. U Zbirci novije fotografije preventivno je zaštićeno 120 predmeta, u Zbirci kazališne građe preventivno je zaštićeno 15 predmeta, u Zbirci razglednica preventivno je zaštićeno 9 predmeta.

Godine 2024. završeni su svi radovi na restauraciji dviju kalijevih peći u Palači šećerane i uslijedila je montaža *in situ*. Voditeljica projekta je muzejska savjetnica Sabrina Žigo, izvodači su vanjski suradnici: Giuseppe Savà i Zrinka Savà, restauratorski radovi, Nenad Hukman, radovi montaže. Konzervatorski nadzor vršilo je Ministarstvo kulture i medija RH – Konzervatorski odjel u Rijeci (Lilian Stošić, pročelnica, Gordana Sobota Matejčić, viša stručna savjetnica – konzervatorica). Projekt su financirali Grad Rijeka i Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

U sklopu Likovne zbirke izvršena je zaštita 7 predmeta.

1.3 DOKUMENTACIJA

Tijekom 2024. godine inventirano je ukupno 2791 muzealija u računalnoj bazi M++, za sljedeće zbirke: Zbirku razglednica (474 predmeta), Zbirku dokumentarne građe (34 predmeta), Likovnu zbirku (30 predmeta), Tehničku zbirku (1 predmet), Zbirku numizmatike (1 predmet), Zbirku novije fotografije (2040 predmeta), Zbirku starije fotografije (75 predmeta), Zbirku broda Galeb (11 predmeta), Zbirku filatelije (7 predmeta), Zbirku predmeta svakodnevnog života (11 predmeta), Zbirku riječke industrije (103 predmeta), Zbirku Tvornice papira (2 predmeta), Zbirku Zdravstva i ljekarništva (2 predmeta)

U sekundarnim Muzejskim fondovima inventirano je 1448 zapisa u bazi S++.

Revidirano je 2503 zapisa predmeta iz računalne baze od čega 1681 zapisa sekundarnih fondova u S++ programu i 822 predmeta Zbirke razglednica u M++ programu.

Dokumentirane su izložbe i događanja:

- Izložba Trideset godina Muzeja grada Rijeke
- Noć muzeja 2024.
- Izložba Plavica-Tvornica za preradu ribe Cres
- Izložba Mitar Matić- Arheologija
- Izložba Klimt i Daleki istok
- Izložba Stjepana Đukića Pište Tvoja Zemlja

- Izložba radova triju polaznica Programa međunarodne mature
- Izložba ostvarenja i projekata kompanije ATP arhitekti i inženjeri
- Izložba Slovenski brodovi, 6 & 11 – Splošna plovba
- Dopremanje predmeta Gustava Klimta- pregled restauratora
- Otpremanje predmeta Gustava Klimta- pregled restauratora

POSUDBA I DAVANJE GRAĐE NA UVID

Za potrebe znanstvenog, istraživačkog i stručnog rada 22 vanjskih korisnika koristilo je građu iz sljedećih zbirki: iz Zbirke starije fotografije, Zbirke novije fotografije, Zbirke filatelije, Tehničke zbirke, Zbirke razglednica i sekundarnih fondova te Zbirke broda Galeb.

MULTIMEDIJA/DIGITALIZACIJA/INFORMATIZACIJA

Obzirom na preseljenje kolektiva iz prostora Kockice, prostor Palače šećera opremljen je mrežnom i komunikacijskom infrastrukturom.

Kontinuirano se radi na prikupljanju tekstova i fotografija za osuvremenjivanje online zbirki na web stranici Muzeja, na uvođenju i administriranju društvenih kanala (Facebook, Instagram, Youtube), izradi newslettera te ostalih digitalnih sadržaja i vizualnih promotivnih materijala.

Izrađen je promotivni video šetnje stalnim postavom u Palači šećera, kao i audiovodič stalnim postavom na talijanskom jeziku.

Radilo se na pripremi tendera za izradu multimedijских aplikacija za stalni postav za brodu Galeb.

Digitalizacija građe obuhvaćala je Zbirku novije fotografije, Zbirku starije fotografije, Zbirku razglednica i Zbirku sekundarne dokumentacije.

REVIZIJA

Revizija građe provedena je nad Likovnom zbirkom, Zbirkom umjetničkoga obrta, Zbirkom razglednica i Zbirkom tiska.

1.4. STALNI POSTAV

Riječki torpedo – prvi na svijetu (autori stručne koncepcije: Deborah Pustišek Antić, viša kustosica MGR-a, Goran Pernjek, vanjski suradnik, autori likovnoga postava: Rašić+Vrabec, Zagreb. Opseg: 150 eksponata, površina: 850m²). - Nakon što je 2010. godine postavljena prva izložba na temu izuma torpeda u Rijeci u prostoru Kockice, a potom i od 2016. godine izložba u bivšem željezničkom skladištu, zatvorena 2023. radi gradnje autobusnoga kolodvora, nastavila se potreba za ponovnim otvorenjem izložbe u novom prostoru. Tijekom 2024. godine poduzeti su pripremni radovi koji uključuju izradu vizualnoga identiteta izložbe te niz organizacijskih i koordinacijskih poslova vezanih uz privremeni smještaj građe u lučkom skladištu Metropolis. Osim predmeta Muzeja grada Rijeke izložba obuhvaća i predmete još dvaju muzeja: Pomorskoga i povijesnoga muzeja Hrvatskoga primorja u Rijeci te Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu. Idejni projekt vizualnoga identiteta izložbe dizajnerskoga studija Rašić+Vrabec iz Zagreba donosi svježi pogled na zbirku zadržavajući pritom prepoznatljiva obilježja industrijskoga prostora iz kojega su predmeti potekli. Predmeti su podijeljeni u zone odijeljene grafičkim, prozirnim, poluprozirnim i prozračnim membranama te svjetlosnim efektima koji doprinose cjelokupnom dojmu i atmosferi podmorja.

Na *Stalnom postavu broda Galeb* radilo se tijekom 2024. godine. Napravljena je dispozicija predmeta i pratećih fotografija prema elementima postava, radilo se na pisanju i priprem malih legendi predmeta i fotografija za postav.

1.5. STRUČNI RAD

STRUČNA USAVRŠAVANJA

Tijekom 2024. rješenjem Ministarstva kulture i medija RH djelatnica Muzeja Marija Lazanja Dušević stekla je više zvanje muzejske savjetnice dokumentaristice.

SUDJELOVANJA NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA

Kustosi su tijekom 2024. godine sudjelovali na sljedećim skupovima:

- 13. Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem pod nazivom „Uvod u budućnost. Jesmo li spremni?“ u organizaciji Muzeja grada Karlovca i Hrvatskog muzejskog društva. Kustosice su sudjelovale s usmenim izlaganjem *Nove priče o*

Benčiću – put do održivog projekta (Josipa Verbanac - MGR, Ivana Golub Mihić - MMSU).

- KultuRi – Konferencija valorizacije kulturno povijesne i sakralne baštine u turizmu, u Rijeci 13. i 14. lipnja 2024. godine sudjelovanje s izlaganjem *Industrije više nema. Što s industrijskim nasljeđem?* (Kristina Pandža)
- Deseto izdanje MUVI 10 i MUVI LAB 2024, festivala multimedijских i web projekata 9. i 10. prosinca 2024. u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra, sudjelovanje s temom *Stalni postav i prateći digitalni alati u Palači šećera Muzeja grada Rijeke* (Kristina Pandža).

EDUKACIJE / SEMINARI

Muzejska pedagoginja Josipa Verbanac, muzejska vodičkinja Daria Dadić i muzejska kustosica Kristina Pavec sudjelovale su 4. lipnja 2024. edukaciji „Pristupačnost za sve“ održane u Tiflološkom muzeju. Viša kustosica Ema Makarun i kustosica Kristina Pavec sudjelovale su na radionici prilagodbe muzejskog sadržaja slijepim i slabovidnim osobama u organizaciji PPMHP i udruge *Filmaktiv*.

1.6. IZLOŽBENI PROGRAMI

Izložbeni programi Muzeja

- **PRIJE/ŠKOLA/ODMOR/ŠKOLA/NAKON**

Muzej grada Rijeke, Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2, Rijeka

Vrijeme održavanja: 7. ožujka – 20. ožujka 2024.

Autori stručne koncepcije: Karlo Čargonja, Dajana Rosatti, Josipa Verbanac

Autor likovnog postava: Karlo Čargonja

- **30 GODINA MUZEJA GRADA RIJEKE**

Muzej grada Rijeke, Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2, Rijeka

Vrijeme održavanja: 11. 4. – 5. 7. 2024.

Autori stručne koncepcije: Rafaela Ban, Velid Đekić, Marija Lazađa Dušević, Ema Makarun, Jasna Milinković, Kristina Pandža, Kristina Pavec, Deborah Pustišek Antić, Josipa Verbanac, Sabrina Žigo.

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

- **RIJEČKE FOTOGRAFSKE OBITELJI**

Muzej grada Rijeke, Palača šećerane, Krešimirova 28

Vrijeme održavanja: 15. – 27. 5. 2024.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Sabrina Žigo, muzejska savjetnica

- **TEPIH (DOBRODOŠLI 2)**, umjetnička instalacija Damira Šegote

Muzej grada Rijeke, Palača šećerane, Krešimirova 28

Vrijeme održavanja: 17. – 21. 5. 2024.

Sudionici: Damir Šegota i Žak Valenta (*Honey*)

Suradnica u realizaciji: Sabrina Žigo, muzejska savjetnica

- **KLIMT I DALEKI ISTOK. NEPOZNATI KLIMT I UTJECAJI DALEKOISTOČNE I AFRIČKE UMJETNOSTI**

Muzej grada Rijeke, Palača šećera, Krešimirova 28

Vrijeme trajanja: 22.06. – 10.11. 2024.

Autorica: Deborah Pustišek Antić, viša kustosica

Autori likovnog postava: Rašić+Vrabec, Zagreb

- **MITAR MATIĆ: ARHEOLOGIJA**

Muzej grada Rijeke, Palača šećerane, Krešimirova 28

Vrijeme održavanja: 11. 12. 2024. – 12.1. 2025.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Mitar Matić i Sabrina Žigo

- **KAZALIŠTE PRIČA II. Izbor scenografskih rješenja Doriana Sokolića za riječko kazalište**

Muzej grada Rijeke, Palača šećera, Krešimirova 28

Vrijeme trajanja: 14.12.2023. – 31.01.2024.

Autorica: Deborah Pustišek Antić, viša kustosica

Gostovanja Muzeja

- **ALGA SUŠAK – ČUVAR VAŠEG ZDRAVLJA**

Tehnički muzej Nikola Tesla, Savska cesta 18, 10000 Zagreb

Vrijeme održavanja: 20.3. – 12.5.2024.

Autori stručne koncepcije: Kristina Pandža, Rafaela Ban, Marin Pintur (JGL Muzej farmacije)

Autori likovnog postava: Kristina Pandža, Rafaela Ban, Marin Pintur (JGL Muzej farmacije),
Veronika Uravić Čolak

- **EGON HRELJANOVIĆ, ŽIVJETI GRAD**

Atrij palače Sponza, Državni arhiv u Dubrovniku, Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 3. - 16 .9. 2024.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Egon Hreljanović i Sabrina Žigo

- **KIŠA UMJETNOSTI**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Most Dječja kuća

Vrijeme trajanja: 13. – 21. prosinca 2024.

Autori stručne koncepcije: Josipa Verbanac, Ivana Golob Mihić, Dajana Rosatti, Branka Merlacchi

Autori likovnog postava: Josipa Verbanac, Ivana Golob Mihić

Gostovanja izložaba u Muzeju

- **IB DIPLOMA PROGRAMME - VISUAL ARTS EXHIBITION**

Muzej grada Rijeke, Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2, Rijeka

Vrijeme trajanja: 7. ožujka – 20. ožujka 2024.

Autori stručne koncepcije: Maja Milić, Lucija Perkić, Lara Vrgoč

Autor likovnog postava: Maja Milić, Lucija Perkić, Lara Vrgoč

- **PLAVICA – TVORNICA ZA PRERADU RIBE**

Muzej grada Rijeke, Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2, Rijeka

Vrijeme održavanja: 18.7. – 14.9.2024.

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis, Creski muzej

Autorica likovnog postava: Tanja Rudež

- **MARKO MARULIĆ I SPLIT – ZAJEDNIČKIH 500 GODINA**

Mjesto održavanja i prostor: art kvart Benčić, dvorište

Vrijeme trajanja: 15. listopada – 15. studenog 2024.

Autori stručne koncepcije: Marija Plazibat

Autori likovnog postava: Marija Plazibat, Vedrana Supan, Dina Vuletin Borčić

Suorganizatori izložbe bili su Muzej grada Rijeke, Muzej moderne i suvremene umjetnosti te Gradska knjižnica Rijeka.

- **SLOVENSKI BRODOVI, 6 & 11 – SPLOŠNA PLOVBA**

Muzej grada Rijeke, Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2, Rijeka

Vrijeme održavanja: 14.11. – 14.12.2024.

Autorica izložbe: Duška Žitko

1.7. IZDAVAČKA DJELATNOST

Katalozi:

- *Klimt i Daleki istok. nepoznati Klimt i utjecaji dalekoistočne i afričke umjetnosti /Klimt and far eastern art. The unknown Klimt and the influences of far eastern and african art*, autorica Deborah Pustišek Antić, dizajn: Rašić+Vrbec, prijevod: Sabina Kaštelančić, Muzej grada Rijeke 2024., 112 str., naklada 200 kom.
- *Trideset godina Muzeja grada Rijeke*, grupa autora (kustosi muzeja), urednica Marija Lazanja Dušević, dizajn: Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke 2024., 200.str, naklada 400 kom.
- *Fiume il polo sud dell'Europa centrale*, autor Ervin Dubrović, prijevod: Rodolfo Segan, dizajn: Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 2024., 340.str., naklada 500 kom.

Deplijani:

- *Jost De Jonge/Orfej sanja Euridiku/ Orpheus dreams of Eurydic*, autori: Ervin Dubrović, Ema Makarun, dizajn: Vesna Rožman, Muzej grada Rijeke, 6.str., naklada 200 kom.
- *Kazalište pričall-izbor scenografskih rješenja Doriana Sokolića za riječko kazalište*, autorica Deborah Pustišek Antić, Muzej grada Rijeke, 4.str, naklada: 100 kom.
- *Plavica-Tvornica za preradu ribe Cres*, autorice: Iva Kosmos, Inge Solis, Kristina Pandža, Muzej grada Rijeke, 2 str.

Plakati:

1. *Prije/škola/odmor/škola/nakon*, Muzej grada Rijeke, 2024., dizajn Karlo Čargonja, 100 x 70 cm
2. *Prije/škola/odmor/škola/nakon*, Muzej grada Rijeke, 2024., dizajn Karlo Čargonja, 50 x 70 cm
3. *Noć muzeja*, Muzej grada Rijeke, 2024., dizajn Kristina Pandža, 100 x 70 cm
4. *Kiša umjetnosti*, Muzej grada Rijeke, 2024., dizajn Tanja Blašković, 100 x 70 cm
5. *Visual artist exhibition*. Prva riječka gimnazija i Muzej grada Rijeke, dizajn: Karlo Čargonja, format: 61 x 58 cm.
6. *Klimt i Daleki istok. Nepoznati Klimt i utjecaji dalekoistočne i afričke umjetnosti*. Muzej grada Rijeke, 2024. dizajn Rašić+Vrabes, 100x70 cm
7. *Kazalište priča II-izbor scenografskih rješenja Doriana Sokolića za Riječko kazalište*. Muzej grada Rijeke, dizajn: Kristina Pandža, format: B1.
8. *Jost De Jonge/ Orfej sanja Euridiku/ Orpheus dreams of Eurydic*, Muzej grada Rijeke, dizajn: Vesna Rožman, format: B1.
9. *Plavica-Tvornica za preradu ribe Cres*, Muzej grada Rijeke, dizajn: Tanja Radež, format: B1.
10. *Trideset godina Muzeja grada Rijeke*, Muzej grada Rijeke, dizajn: Vesna Rožman, format: B1.
11. *Četiri godišnja doba? Radovan Kunić*, Muzej grada Rijeke, dizajn: Radovan Kunić, format: B1.

12. *Ante Škrobonja*, Udruga LP Rock i Muzej grada Rijeke, dizajn: Ante Škrobonja, format: 61 x 58 cm.

13. *Riječke fotografske obitelji*, Muzej grada Rijeke, 2024., dizajn Sabrina Žigo, 100 x 70 cm

14. *Mitar Matić – arheologija*, Muzej grada Rijeke, dizajn Vesna Rožman, 100 x 70 cm

Reizdanja:

1. *First in the world*, Muzej grada Rijeke i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskoga primorja u Rijeci, reizdanje, 2024., dizajn Klaudio Cetina, engleski jezik, 63 str.

1.8. EDUKATIVNI PROGRAMI I IGRAONICE

STRUČNA VODSTVA

U 2024. godini održano je ukupno 144 stručnih vodstava stalnim postavom i izložbom *Nepoznati Klimt – ljubav, smrt, ekstaza* te povremenim izložbama u Palači šećera, od čega 25 vodstva na engleskom jeziku (veleposlanstvo iz Litve i Neussa, ambasador Belgije, JGL u sklopu skupa Hygeia Legacy, organizirane grupe iz Mađarske, talijansko veleposlanstvo, stručno povjerenstvo izbora Europske regije gastronomije za 2026. g., Rotary Club, internacionalna škola iz Padove, CTK Rijeka, studenti iz Bonna, razne studentske i učeničke grupe Erasmus+ projekta, dječji zbor i delegacija iz Japana, sudionici projekta RE:Value te grupe Veleučilišta PAR), 1 vodstvo na talijanskom jeziku (grupa učenika iz Italije) te 1 vodstvo na njemačkom jeziku (grupa iz Karlsruhea). Stručna vodstva organizirana su u najvećoj mjeri za organizirane osnovnoškolske i srednjoškolske grupe te također za studente i građanstvo.

U zgradi Kockici u sklopu izložbe *30 godina Muzeja grada Rijeke* održana su ukupno 3 vodstva, a u sklopu izložbe *Arhitektura. Od Rijeke do Beča* održana su ukupno 2 vodstva.

EDUKATIVNO-KREATIVNE RADIONICE

- Radionica ***Nove priče o Benčiću*** - U izvještajnom razdoblju održana je 1 radionica za organiziranu grupu od 25 srednjoškolaca. Projekt *Nove priče o Benčiću* uključivao je suradnju svih ustanova unutar kompleksa Benčić – Gradska knjižnica Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Muzej grada Rijeke te vanjskog dionika Vijeće mladih Benčić.
- U povodu manifestacije **Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja** održana je jedna radionica za odrasle te izložbeno predstavljanje radova učenika nastalih u sklopu projekta *Kemija i likovna umjetnost: elektroliza*.

- **Dječji festival Tobogan 26.6. – 6.7.** - jedinstveni festival Dječje kuće i art-kvarta Benčić pod geslom „aktivne ferije za djecu“ u trajanju od 26. lipnja do 6. srpnja. Muzej grada Rijeke uključio se sa 5 edukativno-kreativnih programa za djecu.
- **Ljetna priča iz Benčića 17.6. - 31.7.** - Od 17. lipnja do 1. kolovoza 2024. održano je prvo izdanje “Ljetne priče iz Benčića”, edukativno-kulturne manifestacija ustanova u kulturi angažiranih u djelatnosti oko bloka “Benčić”. Muzej grada Rijeke uključio se u ovu zajedničku manifestaciju organizacijom više od 20 različitih programa, bilo samostalno ili u suradnji. Bilo je tu radioničkih programa, izložbi, tematskih šetnji, kvizeva s ukupnom posjećenosti od preko 2 000 građana Rijeke, ali i stranih turista.
- **Zimska priča iz Benčića#4 14. – 21.12.** - Muzej grada Rijeke se i četvrtu godinu uključio u zajedničku adventsku manifestaciju kvarta Zimska priča iz Benčića prigodnim aktivnostima.
 - Izložba *Kiša umjetnosti*
 - Radionica *Grataž božićna čarolija*
 - *Clay&wine* radionica
 - Radionica *Kućica u snijegu*
 - Radionica *Blagdanska čarolija: prirodna kozmetika za mame i kćeri*
- **Dječji tjedan 7. – 13.10.** - Kao i svake godine, i ove se Muzej grada Rijeke uključio u obilježavanje Dječjeg tjedna. Tema ovogodišnjeg Dječjeg tjedna bila je životno-praktične i tradicionalne vještine. U skladu s temom održane su dvije radionice za djecu.
- U sklopu obilježavanja **4. rođendana Palače šećera** održane su tri radionice i jedno predavanje: Radionica Slatka čestitka, predavanje Dobri i loši šećeri i radionica Zdravo i slatko, radionica Benčićki botunić

Edukativno-kreativni programi:

- Noć muzeja
- Radionice izrade šećernih glava – kampanula -
- *Escape* radionica Noć u muzeju
- Radionice Lov na blago stalnim postavom i povremenim izlozbama
- 29. edukativna muzejska akcija EMA - Od 18. travnja do 18. svibnja.
- Dani pu(oo)panja - suradnja s Gradskom knjižnicom Rijeka, Art-kinom, Muzejem moderne i suvremene umjetnosti i Gradskim kazalištem lutaka Rijeka.
- Dvodnevna radionica slikanja murala
- Radionica *Zdravi gumeni bomboni*
- Dvodnevna radionica *Ručna izrada recikliranog papira i dizajniranje razglednice* - Radionica je održana u suradnji sa MMSU 5. i 6. srpnja u dvorištu kvarta Benčić.

- Predavanje i radionica *Face yoga* za odrasle
- Radionica *Izrada zdjelica za sladoled* - obiteljska radionica keramike
- *Speed dating budućnosti* za građane
- Radionica *Meditacija kroz točkice* za odrasle
- Obiteljska radionica keramike 3.7.
- Radionica *Kutija za nakit – Klimt*
- Radionica *Prirodna zaštita od sunca*
- Radionica *Zdravi gumeni bomboni*
- Radionica *Ljepota u trenutku*
- Radionica *Primorski gradić*
- Radionica *Torbice od zavjesa*
- Radionica *Oslikavanja pamučnih torbi*
- MozalQ – kviz općeg znanja
- Radionica *Riba na platnu*

PROJEKTI

• Projekt „Radnički spomenar“

Projekt se bavi snimanjem svjedočanstava bivših zaposlenika riječkih pogona u sklopu kojeg je odrađeno desetak intervjua, dok su dva snimljena u video formatu.

• Projekt „Brdo kulture“ i dani Sv. Vida

Muzej grada Rijeke se drugu godinu zaredom uključio i u projekt *Brdo kulture* čiji je organizator Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, a osmišljen je kao skup različitih sadržaja koji će u prostore u kojima djeluju ustanove koje u projektu sudjeluju, privući posjetitelje različite dobi, interesa i želja. Projekt je trajao cijeli mjesec lipanj. Aktivnosti u Muzeju grada Rijeke u sklopu projekta *Brda kulture* spojili smo i s danima obilježavanja Sv. Vida.

• Projekt *Kemija i likovna umjetnost: elektroliza*

Projekt se provodio u suradnji s Prvom hrvatskom riječkom gimnazijom, profesoricom likovne umjetnosti Dajanom Rosatti i profesoricom kemije Danijelom Galić. Projekt je trajao cijelu godinu te spojio dva predmeta, kemiju i likovnu umjetnost. Na radionicama je sudjelovalo 5 trećih razreda gimnazije, preko stotinu srednjoškolaca. Učenici su na radionicama izrađivali postupkom elektrolize apstraktna umjetnička djela te privjeske s logom Muzeja i njihove škole. U izvještajnom razdoblju održane su 3 radionice te prezentacija

radova nastalih na radionicama u sklopu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Projekt je bio i dio 29. edukativne muzejske akcije s temom *Muzeji i STEAM?!*

- **Projekt s riječkim umjetnicima**

Riječ je o cjelogodišnjem projektu koji se provodio u suradnji s MMSU Rijeka, Prvom hrvatskom riječkom gimnazijom i Građevinsko tehničkom školom Rijeka, i njihovim profesoricama likovne umjetnosti Dajanom Rosatti i Brankom Merlacchi. U projekt su bili uključeni daroviti učenici, njih ukupno 20, 10 iz PHRG i 10 iz Građevinsko tehničke škole. Učenici su u sklopu projekta sudjelovali u ciklusima radionica koje su vodile riječke umjetnice (Emanuela Santini, Jadranka Lacković i Tanja Blašković) u svojim ateljeima.

- **30 godina Muzeja grada Rijeke – izložba, publikacija i popratna događanja**

Jedna od ustanova bez koje je nemoguće zamisliti kulturni život Rijeke bilježi ovih dana vrijednu obljetnicu. Današnji Muzej grada Rijeke osnovan je odlukom riječkoga Gradskog vijeća 11. travnja 1994. godine. Dogodilo se to nakon preimenovanja Muzeja narodne revolucije, dotadašnje ustanove od koje je nova ustanova preuzela sjedište, zbirke i djelatnike. Muzej grada nastavio je radom u istoj zgradi. Zbog njezina oblika, što ga potpisuje arhitekt Neven Šegvić, danas je popularno nazivamo „Kockica“. Tridesetu obljetnicu obilježava se izložbom u „Kockici“ koja vodi kroz aktualne muzejske zbirke ustanove i druge muzejske aktivnosti. Izložba svjedoči da je Muzej grada u proteklih 30 godina prikupio povijesnu i umjetničku građu zbog koje je bilo neophodno formirati nove muzejske zbirke i dokumentacijske fondove. Javnost se s takvim aktivnostima kontinuirano upoznavalo putem brojnih izlagačkih i izdavačkih aktivnosti, kako to na izložbi predočuje vremenska crta ustanove. Muzej je u povodu obljetnice pripremio katalog koji rekapitulira što je sve učinjeno u proteklom razdoblju, te pruža osobnu iskaznicu Muzeja danas. Izložba „30 godina Muzeja grada Rijeke“ svečano je otvorena na rođendan ustanove, 11. travnja, i trajala je do 5. srpnja 2024. godine. Prigodna događanja nastavila su se tijekom cijele godine: predavanja, predstavljanja publikacija, okrugli stolovi, stručna vođenja i poučne radionice. U tomu su sudjelovali djelatnici Muzeja grada te drugi stručnjaci za baštinske teme.

PROMOCIJE I PREZENTACIJE

U sklopu Tjedna ljudanske kulture, u Svečanoj dvorani Zajednice Talijana Rijeka predstavljeno je talijansko izdanje knjige Ervina Dubrovića „Rijeka – južni pol Srednje Europe“. Knjiga se pojavljuje pod nazivom „Fiume – il polo sud dell’Europa centrale“, kao zajedničko izdanje Comunità degli Italiani di Fiume / Zajednice Talijana Rijeke i Muzeja

grada Rijeke. U Kockici je predstavljena monografska knjiga posvećena glasovitom riječkom arhitektu Vladimiru Grubešiću. Na istomu mjestu ujedno je predstavljena knjiga povjesničarke Angele Ilić, riječ je o izdanju „Identitäten in regionalen Zentren der Habsburgermonarchie 1867–1918. Die Fallbeispiele Rijeka und Maribor“ („Identiteti u regionalnim središtima Habsburške Monarhije 1867.-1918. Rijeka i Maribor“). U povodu okrugle obljetnice, u Muzeju je predstavljena knjiga/zbornik/katalog „30 godina Muzeja grada Rijeke“. U Svečanoj dvorani Palače šećera predstavljena je također knjiga Velida Đekića „Morski tramvaj“.

Posebno je bilo zanimljivo u Svečanoj dvorani Palače šećera sredinom lipnja, kada su javnosti predstavljene dvije velike restaurirane i montirane kaljeve peći, koje su dodatno obogatile interijer Svečane dvorane (voditeljica projekta Sabrina Žigo i restauratori Giuseppe Savà i Zrinka Savà).

1.9. ODNOSI S JAVNOŠĆU

OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

Aktivnosti Muzeja grada Rijeke bile su tijekom 2024. medijski praćene u pozitivnom svjetlu. Medijski prilozi su najavljivali i izvješćivali s izložbenih i ostalih programa ustanove redovito. Očekivano, poseban su medijski prostor dobile izložbe, kojih u tom razdoblju nije manjkalo. Mediji su posvetili muzejskim temama nekoliko tisuća priloga. Žanrovski su bili raznolikog tipa, u formama razgovora, najava događaja, izvještaja, reportaža i komentara. Priloge su objavljivali tiskani dnevnici i magazini: *Novi list*, *La voce del popolo*, *Glas Istre*, *Jutarnji list*, *Večernji list*, *Slobodna Dalmacija*, *Nacional*, *Globus*, *Panorama* itd.

SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA

Rad Muzeja grada Rijeke pratile su također televizijska i radijska uredništva. Na tom su popisu: HRT - Radio Rijeka, HRT – Hrvatski radio, Otvoreni radio, Radio Korzo, Radio Laganini, Soundset, Radio antena Ljubljana, TV Koper, HRT, TV Nova, RTL, Kanal Ri, Al Jazeera Balkans, RTV Slo i drugi. Isto su činili internetski portali: Moja Rijeka, Ri portal, Torpedo media, Fiuman, Indeks, Art kvart i ostali. Nastavljena je dobra suradnja muzejskih odnosa s javnošću s novinarskim redakcijama. Informacije o radu ustanove nastavilo se plasirati na društvene mreže, vanjske i vlastite. Web stranica Muzeja kontinuirano je osvježavana novim objavama, dobrim dijelom u namjeri da ih koriste vanjske redakcije za

pripremu vlastitih priloga. Stranicu je posjetilo 28147 osoba. Facebook mreža je u istom razdoblju dosegla 76058 osoba, uz posjet 6053 osobe. Instagram stranica dosegla je do 3013 osoba, uz posjet 986 osoba. Virtualnu šetnju koristila je 2205 osoba, Google šetnju Palačom šećera 8564 osoba, te web stranicu izložbe "Nepoznati Klimt" 49 osoba.

PREDAVANJA U MUZEJU GRADA RIJEKE

Kustosica Sabrina Žigo održala je u svibnju održala u Fumijevoj dvorani Palače šećera predavanje „Poznate riječke fotografske obitelji“. Tijekom ljeta održana su i dva predavanja Velida Đekića, voditelja odnosa s javnošću Muzeja grada Rijeke, u suradnji s Udrugom Urbani separe. To su „Petrolejska luka: industrijskom zonom protiv riječke rivijere“ i „Riječki slani val – mediteransko poglavlje gradske rock-scene“.

KONCERTI I PRIREDBE

Tijekom godine uspostavljena je suradnja s Glazbenom školom Rijeka, čiji su učenici održali u muzejskoj Kockici tri koncertna nastupa. To su bili koncerti „Koncertna večer hrvatske glazbe“, „Concertino povodom sv. Nikole i koncert učenika“, te „Božićni koncert“. U Palači šećera održan je također večernji nastup Trija Laurus, koji je izvodio skladbe Josepha Haydna.

1.10. OSTALO

STRUČNA PRAKSA

Odlukom iz prosinca 2021. godine Muzej grada Rijeke postao je stručna baza Sveučilišta u Rijeci, Filozofskog fakulteta čime je studentima diplomskog studija povijesti i interpretacije baštine omogućeno da stručnu praksu od 30 sati obavljaju u Muzeju grada Rijeke.

U zimskom semestru ak. god. 2024./25. stručnu praksu odradilo je 4 studenata diplomskog studija Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci.

ZAKLJUČAK

Muzej grada Rijeke obilježio je 2024. godine 30. obljetnicu postojanja i rada čitavim nizom izlagačkih i izdavačkih aktivnosti. Dana 11. travnja, na sam rođendan ustanove, upriličeno je u zgradi "Kockica" otvorenje izložbe koja vodi kroz aktualne muzejske zbirke ustanove i druge muzejske aktivnosti. Muzej je u povodu obljetnice pripremio katalog koji rekapitulira što je sve učinjeno u proteklom razdoblju te pruža aktualnu osobnu iskaznicu Muzeja.

U povodu 30. obljetnice djelovanja, Muzej grada Rijeke dobitnik je priznanja Riječka trešnja. Priznanje dodjeljuje Turistička zajednica grada Rijeke uoči svjetskog Dana turizma, a Muzeju je dodijeljeno „za promicanje kulturnog identiteta i promociju grada Rijeke“.

Realizirano je 14 izložaba, među kojima je 7 izložaba bilo vlastitih, 4 su gostujuće izložbe te 3 gostovanja Muzeja. Tijekom 2024. održan je niz edukativnih radionica te 149 stručnih vodstava. Objavljene su 3 publikacije i 3 deplijana.

Stalni postav i izložbe u 2024. godini posjetilo je 41231 posjetitelja, dok je izložbe u drugim sredinama posjetilo 47549 posjetitelja. Na edukacijskim je programima sudjelovalo 1828 korisnika. Ostale manifestacije, otvorenja i akcije (uključujući Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja) posjetilo je 6312 posjetitelja.

Muzejske zbirke obogaćene su otkupom 27 muzealija, a 142 muzealije su primljene darovanjem. U godini 2024. zaštićen je 151 muzejski predmet te je dovršen projekt restauracije kalijevih peći koje se nalaze u Palači šećera.

Digitalizirana su 42 muzejska predmeta iz Zbirke razglednica, 327 predmeta u Zbirci sekundarne dokumentacije (Hemeroteka) te predmeti iz Zbirke novije fotografije i Zbirke starije fotografije.



Ravnatelj:

Mladen Urem

Mladen Urem