



MUZEJ GRADA RIJEKE
Krešimirova 28
tel. 051 336-711
faks 051 336-521
e-mail: info@muzej-rijeka.hr
www.muzej-rijeka.hr

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU
MUZEJA GRADA RIJEKE ZA 2023. GODINU**

Rijeka, ožujak 2024.

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2023. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 87/08, 136/12, 15/15,) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 3/15, 93/15, 135/15,). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, te rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku od financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima

Opis stavke	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
2	4	5	6
IMOVINA (šifre B002+1)	1.070.410,68	1.137.391,79	106,3
Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	995.966,83	1.014.781,83	101,9
Proizvedena dugotrajna imovina (šifre '021 i 02921' + '022 i 02922' + '023 i 02923' + '024 i 02924' + '025 i 02925' + '026 i 02926')	995.966,83	1.014.781,83	101,9
Građevinski objekti (šifre 0211 do 0214 - 02921)	5.242,33	5.087,88	97,1
Postrojenja i oprema (šifre 0221 do 0228 - 02922)	57.409,39	48.744,56	84,9
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (šifre 0241 do 0244 - 02924)	932.717,74	960.591,37	103,0
Nematerijalna proizvedena imovina (šifre 0261 do 0264 - 02926)	597,37	358,02	59,9
Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	74.443,85	122.609,96	164,7
Novac u banci i blagajni (šifre 111+112 do 114)	0,00	604,90	-
Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (šifre 121 + 122 do 124 - 125 + 129)	767,07	9.309,51	1.213,6
Potraživanja za prihode poslovanja (šifre 161 do 163 + 164 do 168-169)	42.975,61	78.119,21	181,8
Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (šifre 191 do 193)	30.701,17	34.576,34	112,6
OBVEZE I VLASTITI IZVORI (šifre 2+9)	1.070.410,68	1.137.391,79	106,3
Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	81.179,52	106.321,52	131,0
Obveze za rashode poslovanja (šifre 231 do 234 + 235 do 239)	81.179,52	99.287,77	122,3
Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	989.231,16	1.031.070,27	104,2
Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (šifre 911-912)	995.966,82	1.014.781,84	101,9
Vlastiti izvori (šifre 9111+9112)	995.966,82	1.014.781,84	101,9
Višak/manjak prihoda (šifre 9221-9222)	-7.013,95	14.143,93	-
Višak prihoda (šifre 92211 do 92213)	0,00	59.247,95	-
Manjak prihoda (šifre 92221 do 92223)	7.013,95	45.104,02	643,1
Izvanbilančni zapisi - aktiva (šifra 996)	663,61	663,61	100,0

Bilanca predstavlja sustavni pregled imovine (aktiva) kapitala i obveza (pasiva) na dan 31.12.2023. godine. U bilanci su sredstva (imovina) razvrstana u aktivi, a izvori u pasivi, pa aktiva i pasiva uvijek imaju istu vrijednost. U aktivi se daje presjek stanja svih sredstava kojima ustanova raspolaže i to posebno nefinancijske i financijske imovine. Pasiva predstavlja stanje svih obveza i izvora sredstava (vlastitih i tuđih).

Imovina (sredstvo) je resurs kojim upravlja ustanova kao rezultat prošlih događaja i od kojeg se očekuje priljev budućih koristi. U tabličnom prikazu bilance daje se vrijednost imovine i obveza na dan 31.12.2022. i 31.12.2023. godine, njezin rast ili pad.

Ukupna vrijednost imovine na dan 31.12.2023. godine iznosila je 1.137.391 eura što je za 6,3% više u odnosu na 31.12.2022. godinu. Vrijednost nefinancijske imovine povećana je za 1,9%, dok je vrijednost financijske imovine povećana za 64,7%. Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose povećana su u odnosu na 2022. godinu, dok su potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga povećana za 81,8%.

Ukupna vrijednost obveza i vlastitih izvora na dan 31.12.2023. godine iznosila je 1.137.391 eura što je za 6,3% više u odnosu na 31.12.2022. godine. Vlastiti izvori su povećani za 4,2% u odnosu na 2022. godinu. Višak prihoda je 14.143 eura.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2022.	Stanje na dan 31.12.2023.	Indeks (3/2)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	40.927	81.044	198,02
1.1.	Od toga dospjele obveze	0	0	0,0
1.2.	Od toga nedospjele obveze	40.927	81.044	198,02
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	40.252	25.278	62,80
2.1.	Dospjele obveze	1.584	0	0
2.2.	Nedospjele obveze	38.669	106.322	274,96
3.	UKUPNO obveze (1.+2.)	81.180	106.322	130,97
4.	Obračunati nenaplaćeni prihodi	278	2.145	770,70
5.	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721)	42.676	75.975	178,03
6.	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)	41.092	75.975	184,89
7.	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)	2.702	52.842	1955,78

Tablica 3. Obveze za kredite u eurima

r.b r.	Banka	Iznos kredita	Dospijeće	Kamat na stopa	Stanje na dan 1.1.2023.	Stanje na dan 31.12.2023.
1	2	3	4	5	6	7

Muzej grada Rijeke u 2023. godini nije imao kreditnih obveza.

Tablica 4. Prihodi iz poslovanja u eurima

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima:)	827.045	1.253.203	787.918	62,87	95,27
Prihodi iz proračuna Grada	708.643	935.074	638794	68,31	90,14
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan	27.523	110.775	46.542	42,01	169,10
Prihodi po posebnim propisima	54.550	104.797	51585	49,22	94,56
Prihodi od financijske imovine	0	14			
Vlastiti prihodi	21.577	32.585	32.429	99,52	150,29
Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna	10.770	39.818	16.569	41,61	153,84
Ostali prihodi	3.982	3.053	2.000	65,51	50,23
Višak - Vlastiti prihodi					
Višak - Prihodi za posebne namjene					

Izvješće o prihodima i rashodima predstavlja dinamičko financijsko izvješće koje prikazuje prihode, rashode i rezultat poslovanja u određenom vremenskom razdoblju. Prikazuje informaciju o uspješnosti poslovanja ustanove, a sastavlja se na temelju računa glavne knjige na kojima se evidentiraju prihodi i rashodi obračunskog razdoblja.

Temeljne sastavnice izvješća o prihodima i rashodima su ukupni prihodi, ukupni rashodi i višak / manjak poslovanja.

Od ukupno planiranih prihoda za 2023. godinu u iznosu od 787.918 eura Muzej grada Rijeke ostvario je 62,87%, što je za 4,73% manje ostvarenih prihoda nego u 2022. godini.

U strukturi ostvarenih prihoda najveće učešće imaju prihodi iz proračuna Grada. Prihodi po posebnim propisima iznose 51.585 a prihodi iz nenadležnog proračuna 46.542 prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga 32.429 donacije 16.569 i ostali prihodi 2.000 ukupno ostvarenih prihoda u 2023. godini.

Tablica 5. Rashodi poslovanja u eurima

Opis	Ostvarenje	Godišnji plan	Ostvarenje	Indeks	Indeks
	2022.	2023.	2023.	(4/3)	(4/2)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Rashodi iz poslovanja ukupno	748.116	1.128.054	721.637	63,97	96,46
Rashodi za zaposlene	342.149	420.000	412.600	98,24	120,59
Plaće (bruto)	281.762	335.846	321.985	95,87	114,28
Ostali rashodi zaposlenih	17.390	33.525	41.707	124,41	239,83
Doprinosi na plaće	42.997	50.629	48.908	96,60	113,75
Materijalni rashodi	405.268	707.324	308.503	43,62	76,12
Naknade troškova zaposlenima	18.886	27.779	21.608	77,79	114,42
Rashodi za materijal i energiju	34.524	95.014	39.864	41,96	115,47
Rashodi za usluge	343.614	564.019	229.453	40,68	66,78
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	796	888	1.368	154,05	171,79
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	7.449	19.624	16.210	82,60	217,62
Financijski rashodi	699	730	534	73,15	76,43
Kamate na primljene kredite					
Ostali financijski rashodi	699	730	534	73,15	76,43

Od ukupno planiranih rashoda poslovanja za 2023. godinu u iznosu od 1.128.054 Muzej grada Rijeke ostvario je 63.97%, odnosno 721.637 što je za 3,54% manje ostvarenih rashoda nego u 2022. godini.

U strukturi ostvarenih rashoda najveće učešće imaju rashodi za zaposlene, zatim materijalni rashodi i na kraju financijski rashodi. Rashodi za zaposlene su u 2023. godini povećani za 20,59% u odnosu na prethodnu godinu.

Tablica 6. Prihodi od nefinancijske imovine u eurima

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ukupno					

Muzej grada Rijeke u 2023. godini nije ostvario prihode od nefinancijske imovine.

Tablica 7. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine u eurima

Opis	Ostvarenje	Godišnji plan	Ostvarenj e	Indeks	Indeks
	2022.	2023.	2023.	(4/3)	(4/2)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno	24.825	127.950	45.104	35,25	181,69
Rashodi za nabavu opreme	3.265	86.897	17.230	19.83	527,68
Rashodi za nabavu knjiga, umjetničkih djela i ostale izložbene vrijednosti	21.560	41.053	27.874	67.90	129,28
Rashodi za nabavu nematerijalne proizvedene imovine	0	0	0	0	0

Od ukupno planiranih rashoda za nabavu nefinancijske imovine za 2023. godinu u iznosu od 127.950 Muzej grada Rijeke ostvario je 35,25 %, odnosno 45.104 što je za 81,69% više ostvarenih rashoda nego u 2022. godini.

Tablica 8. Primici u eurima

Opis	Ostvarenje	Godišnji plan	Ostvarenj e	Indeks	Indeks
	2022.	2023.	2023.	(4/3)	(4/2)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>

Tablica 9. Izdaci u eurima

Opis	Ostvarenje	Godišnji plan	Ostvarenj e	Indeks	Indeks
	2022.	2023.	2023.	(4/3)	(4/2)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>

Muzej grada Rijeke u 2023. godini nije imao evidentirane primitke i izdatke.

Tablica 10. Poslovni rezultat (višak / manjak) u eurima

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	-7.035
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	787.918
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	721.635
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	66.283
Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	59.248
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	0
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	45104
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	-45104
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	45104
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	0
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	0
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	0
UKUPNO VIŠAK / MANJAK	14.144
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	-7.035
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	787.918
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	766.739

Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	21.179
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12. tekuće godine (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)	14.144

U razdoblju od 01.01. do 31.12.2023. godine ostvaren je višak prihoda i primitaka u iznosu od 21.179 eura. Preneseni manjak prihoda i primitaka iz 2022. godine iznosi 7.035 eura, pa je višak prihoda i primitaka u slijedećem razdoblju iznosi 14.144 eura i prenosi se u 2024. godinu.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Obrazloženje

Prijedlog odluke o raspodjeli rezultata poslovanja za 2023. godinu

Odredbom članka 82. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (u daljnjem tekstu Pravilnik) “Narodne novine“ broj 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19 i 83/21 propisano je da se rezultat poslovanja utvrđuje prebijanjem računa viškova i manjkova po istovrsnim kategorijama i izvorima financiranja.

Obavezno se provodi korekcija rezultata na podskupini 922 za iznose kapitalnih prijenosa ostvarenih tijekom proračunske godine, koji su utrošeni za nabavu nefinancijske imovine.

Pravilnikom (članak 82. stavak 2.) je propisano da se stanja utvrđena na osnovnim računima podskupine 922 i iskazana u financijskim izvještajima za proračunsku godinu raspodjeljuju u sljedećoj proračunskoj godini u skladu s Odlukom o raspodjeli rezultata i uz pridržavanje ograničenja u skladu s propisima iz područja proračuna.

Sukladno navedenom ovim Prijedlogom odluke o raspodjeli rezultata poslovanja za 2023. godinu (u daljnjem tekstu: Odluka), utvrđuje se rezultat poslovanja, raspodjela rezultata poslovanja, te način korištenja viška prihoda i primitaka utvrđenog Godišnjim obračunom Muzeja grda Rijeke za 2023. godinu.

Naziv			Iznos
Račun	Izvor fin.	Ukupno	14.143,93
92211		Višak prihoda poslovanja	108.600,56
	1100	Višak prihoda	0,03
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	19.621,16

	4200	PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE	13.739,65
	4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	33.160,65
	5720	Pomoći iz proračuna JLP(R)S - proračunski korisnici	118,06
	6200	Donacije - proračunski korisnici	16.568,66
	9310	Višak - Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	11.977,17
	9440	Višak - Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	13.415,18
92221		Manjak prihoda poslovanja	49.352,58
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	22.723,02
	4200	PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE	18.331,40
	5710	Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici	157,64
	9310	Višak - Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	2.341,72
	9440	Višak - Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	5.798,80
92222		Manjak prihoda od nefinancijske imovine	45.104,05
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	19.793,15
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	9.081,71
	4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	660,53
	6200	Donacije - proračunski korisnici	15.568,66

Muzej je na kraju 2023. godine ostvario ukupno višak prihoda nad rashodima u iznosu od 14.143,93 eura iskazan u Bilanci na dan 31. prosinca 2023. godine na gore prikazanim računima i izvorima financiranja.

		Naziv	Iznos
Račun	Izvor fin.	Ukupno	20.174,90
92211		Višak prihoda poslovanja	31.598,33
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	19.621,16
	9310	Višak - Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	11.977,17
92221		Manjak prihoda poslovanja	2.341,72
	9310	Višak - Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	2.341,72
92222		Manjak prihoda od nefinancijske imovine	9.081,71
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	9.081,71

Muzej je ostvario ukupno višak prihoda nad rashodima iskazan u bilanci na dan 31.12.2023. godine na izvoru financiranja 3100 Vlastiti prihodi 19.621,16 eura na računu 92211 višak prihoda poslovanja.

Muzej je ostvario ukupno višak prihoda nad rashodima iskazan u bilanci na dan 31.12.2023. godine na izvoru financiranja 9310 Višak-Vlastiti prihodi 11.977,17 eura na računu 92211 višak prihoda poslovanja.

Muzej je ostvario ukupno manjak prihoda nad rashodima iskazan u bilanci na dan 31.12.2023. godine na izvoru financiranja 3100 Vlastiti prihodi 9.081,71 eura na računu 92222 manjak prihoda od nefinancijske imovine.

Muzej je ostvario ukupno manjak prihoda nad rashodima iskazan u bilanci na dan 31.12.2023. godine na izvoru financiranja 9310 Vlastiti prihodi 2.341,72 eura na računu 92221 manjak prihoda poslovanja.

Predlaže se da se na izvoru financiranja 3100 Vlastiti prihodi 19.621,16 eura na računu 92211 višak prihoda poslovanja umanju za iznos na izvoru financiranja 3100 Vlastiti prihodi 9.081,71 eura na računu 92222 manjak prihoda od nefinancijske imovine što iznosi 10.539,45 eura.

Nadalje se predlaže da na izvoru financiranja 9310 Višak-Vlastiti prihodi 11.977,17 eura na računu 92211 višak prihoda poslovanja umanju za iznos na izvoru financiranja 9310 Vlastiti prihodi 2.341,72 eura na računu 92221 manjak prihoda poslovanja što iznosi 9.635,45 eura.

Predlaže se da se dobiveni iznosi od 10.539,45 eura na izvoru financiranja 3100 Vlastiti prihodi na računu 92211 višak prihoda poslovanja i iznos na izvoru financiranja 9310 Višak-Vlastiti prihodi 9.635,45 eura na računu 92211 višak prihoda poslovanja koriste za pokriće programa, Stalnog Postava – Brod Galeb., Nabavke opreme, Zaštitne opreme i nabave uređaja za čišćenje.

Naziv			Iznos
Račun	Izvor fin.	Ukupno	40.116,50
92211		Višak prihoda poslovanja	46.575,83
	4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	33.160,65
	9440	Višak - Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	13.415,18
92221		Manjak prihoda poslovanja	5.798,80
	9440	Višak - Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	5.798,80

92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine		660,53
	4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	660,53

Muzej je ostvario ukupno višak prihoda nad rashodima iskazan u Bilanci na dan 31.12.2023. godine na izvoru financiranja 4400 Prihodi za posebne namjene – prihodi od prodanih ulaznica na računu 92211 Višak prihoda poslovanja u iznosu od 33.160,65 eura.

Predlaže se da se na izvoru financiranja 4400 Prihodi za posebne namjene – prihodi od prodanih ulaznica na računu 92222 ostvario manjak od prihoda od nefinancijske imovine od 660,53 eura zatvori i smanji iznos na izvoru financiranja 4400 Prihodi za posebne namjene – prihodi od prodanih ulaznica na računu 92211 Višak prihoda poslovanja za 660,53 eura te je ukupna novi iznos 32.500,12 eura.

Muzej je ostvario ukupno višak prihoda nad rashodima iskazan u Bilanci na dan 31.12.2023. godine na izvoru financiranja 9440 Višak- Prihodi za posebne namjene –na računu 92211 Višak prihoda poslovanja u iznosu od 13.415,18 eura.

Predlaže se da se na izvoru financiranja 9440 Manjak Prihodi za posebne namjene na računu 92221 ostvario manjak od prihoda poslovanja od 5.798,80 eura zatvori i smanji iznos na izvoru financiranja 9440 Višak-Prihodi za posebne namjene prihodi na računu 92211 Višak prihoda poslovanja za 5.798,80 eura te je ukupni novi iznos 7.616,38 eura.

Predlaže se da se preostali ostvareni višak prihoda poslovanja u iznosu od 32.500,12 eura i 7.616,38 eura koristi za pokriće rashoda programa, Stalnog Postava – Brod Galeb., Nabavke opreme, Zaštitne opreme i nabave uređaja za čišćenje.

Zaključak:

Sukladno dnevnom redu, na sjednici Stručnoga vijeća održanoj 5. ožujka 2024. godine, članovi Vijeća razmotrili su točku 2. *Raspodjela rezultata poslovanja MGR-a za 2023.* i donijeli sljedeći prijedlog:

1.	Stalni postav – Brod Galeb	15.000,00 €
2.	Programske aktivnosti ustanove: - Izložba 30 godina s Vama: 12.000,00 € - Izložba Kliment i Daleki istok: 2.700,00 € - ostale programske aktivnosti: 7.300,00 €	22.000,00 €
3.	Nabava opreme	5.000,00 €
4.	Zaštitna oprema	16.000,00 €
5.	Nabava uređaja za čišćenje	2.291,40 €
	Ukupno:	60.291,40 €

3. Izvještaj o radu Muzeja grada Rijeke za 2023

UVOD

Programske aktivnosti kao i ukupan rad Muzeja grada Rijeke u 2023. godini odvijali su se u turbulentnim i otežanim okolnostima. Odlazak ravnatelja u mirovinu, (ne)izbor novog ravnatelja, odlazak u mirovinu voditeljice računovodstva, nedostatak stručnog, tehničkog i pomoćnog osoblja, predstavljao je ozbiljan problem koji se nije rješavao, pa je samim time bio ugrožen rad i funkcioniranje ustanove u cjelini.

Unatoč svemu navedenom, zaposlenici muzeja su u protekloj godini pokazali kako su, usprkos brojnim poteškoćama, u stanju djelovati proaktivno i realizirati planirane programe ali i druge akcije vezane uz sve aspekte muzejskog rada koje u ovom izvještaju sažeto navodimo. Muzej je djelovao na tri lokacije odnosno u tri objekta: Kockici, Palači šećera i Torpedu koji su samim svojim gabaritima (preko 10.000 m² površine) i sadržajima su zahtjevali ozbiljnu organizaciju i skrb. Jednako važan bio je nastavak zanimanja javnosti za muzejske programe, s time da je tijekom godine bio primjetan trend pomicanja fokusa s lokalnih posjetitelja, privučenih novootvorenom atrakcijom Stalnog postava u Palači, na one iz udaljenijih lokacija, unutar Hrvatske i izvan nje. Stalni postav u Palači šećera, kao i Palača sama, pokazali su se kao vrlo privlačni motivi za posjet Muzeju u kontinuitetu, a tomu se dodalo i manje periodične izložbe što su bile postavljane u Svečanoj dvorani zdanja. Palača se potvrdila kao mjesto trajnog zanimanja i još jednoga segmenta javnosti o kojemu se posebno vodilo računa, a to su mladi i najmlađi posjetitelji, dobrim dijelom zahvaljujući organiziranju dječjih radionica i sličnih edukativnih programa. Organizirani dolasci učenika u suradnji sa školama riječkog, županijskog pa i cijeloga hrvatskog područja pokazali su da su Palača i njezin stalni postav zahvalno mjesto za izvedbu nastave koja se ne ograničava na školske učionice. Muzej je u takvu zanimanju okruženja nastojao prepoznati mogućnost za upoznavanje publike s predmetima okupljenim u muzejskim zbirkama, prezentirajući na taj način vlastitu djelatnost. S takvom je namjerom organiziran cijeli niz izložbi u Svečanoj dvorani Palače. Takav niz izlagačkih aktivnosti donio je i jasniju sliku o kadrovskim potencijalima ustanove. Pritom se misli na činjenicu da su djelatnici Muzeja vrlo često napuštali redovne aktivnosti i bavili se vodenjem domaćih i stranih grupa posjetioca, što nije uvijek bilo u suglasju s prvim. Praksa je pokazala da Muzeju treba djelatnik/ca koja će se baviti isključivo tim dijelom posla kao i popratnim poslovima, zbog čega je početkom godine

zaposlena muzejska vodičkinja. Pitanje radnog mjesta čuvara i dalje je ostalo aktualno radi potrebe zaštite eksponata, čime se ne mogu baviti biljeteri i muzejski vodiči.

Izložba Riječki torpedo – prvi na svijetu u skladištu na Žabici nastavila je biti jedna od perjanica među gradskim kulturno-povijesnim atrakcijama, a posebno se to dalo vidjeti iz reakcija stranih posjetitelja. Krajem godine izložba Torpeda na Žabici je zatvorena i preseljena u lučko skladište Metropolis, dok se ne nađe novi prostor gdje će građanima opet biti predstavljena ova vrijedna izložba. U sva tri izložbena prostora, u Palači šećera, u „Kockici“ i u skladištima na Žabici, održan je cijeli niz predavanja, prezentacija, stručnih vodstava i edukativnih programa što je dodatno pomoglo poticanju zanimanja javnosti za rad ustanove. Posebno su u tom setu programskih aktivnosti Muzeja grada bile u javnosti zapažene novopostavljene izložbe u zgradi Kockice. Koliko god takvi izložbeni koraci bili dobrodošla novost, usporedno s njima ostala je činjenica da je zgrada „Kockica“ u praksi jedino adekvatno mjesto za održavanje imalo zahtjevnijih, većih periodičnih izložbi kao i mjesto sa jedinom čuvaonicom sa svim muzeološkim standardima. Muzej je tijekom 2023. godine nastavio kontinuiranu izdavačku aktivnost, a njoj se pridružila priprema novih muzejskih suvenira koji su se pokazali dobro prihvaćenima. Nastavljeno je s otkupom građe i popunjavanjem muzejskih zbirki.

Od izazova valja istaknuti dugotrajno nerješavanje problema prokišnjavanja u Kockici kao i problem grijanja i hlađenja u Palači šećera kao posljedicu poplave iz rujna 2022. godine.

1. IZLOŽBENI PROGRAMI

Izložbeni programi Muzeja

- Izložba **RIJEČKI TORPEDO PRVI NA SVIJETU** – željezničko skladište (Žabica 4) Kustosica izložbe i voditeljica Tehničke zbirke: Deborah Pustišek Antić
Muzej grada Rijeke, izložbeni prostor bivšeg željezničkog skladišta Žabica 4, 01.01. – 01.12.2023. ; Autori: Goran Pernjek, Ivo Mileusnić; Kustosica izložbe: Deborah Pustišek Antić
- **NEPOZNATI KLIMT – LJUBAV, SMRT, EKSTAZA** - nastavak izložbe
Vrijeme trajanja: dio stalnog postava od 2021.
Muzej grada Rijeke, Palača šećera, Autorica: Deborah Pustišek Antić
- Izložba **ŠTORIJE OD CUKARA: MIĆE I VELE, SLATKE I BELE**
Muzej grada Rijeke, Palača šećera, 22. prosinca 2022. - 28. siječnja 2023.
Autorica izložbe: Josipa Verbanac

- ***ALGA SUŠAK – ČUVAR VAŠEG ZDRAVLJA***
 Muzej grada Rijeke, Kockica, 7. ožujak – 30. lipanj 2023.
 Autori: Marin Pintur, Kristina Pandža, Rafaela Ban
 Organizatori: Muzej grada Rijeke i JGL Muzej farmacije
- ***ALEN ŠIMOKOVIĆ – STYX***
 Muzej grada Rijeke, Palača šećera, od 11. travnja do 14. svibnja 2022.
 Autorica izložbe: Ema Makarun
- ***BITKA ZA RIJEKU - Riječko-tršćanska operacija, 16.travnja-3.svibnja 1945.***
 Rijeka, Korzo, 2. – 9. svibnja 2023.
 Autorica izložbe: Sabrina Žigo
 Izložba je bila postavljena povodom obilježavanja oslobođenja Rijeke u Drugom svjetskom ratu.
- ***TRAVALJINE VIOLINE***
 Muzej grada Rijeke, Palača šećera, 18. svibnja - 7. srpnja 2023.
 Autorica: Rafaela Ban
 Izložbu se moglo posjetiti i u sklopu dječjeg festivala Tobogan, kada je organizirana radionica Quillinga.
- ***BRICK BY BRICK- FOTODOKUMENTACIJA OBNOVE PALAČE ŠEĆERA MUZEJA GRADA RIJEKE***
 Svečana dvorana Palače šećera, od 13. srpnja do 4. rujna 2023.
 Autorica izložbe: Marija Lazanja Dušević
- ***TALIJANSKI KONCENTRACIJSKI LOGORI U HRVATSKOM PRIMORJU 1941. – 1943***
 Rijeka, Korzo, 4. – 8. rujna 2023.
 Autorica izložbe: Sabrina Žigo
 Izložba Talijanski koncentracijski logori u Hrvatskom primorju 1941. – 1943. prvobitno je postavljena u Muzeju grada Rijeke 2005. godine. Postav na Korzu je hommage njenom autoru Mladenu Grguriću, dugogodišnjem kustosu i prvom ravnatelju Muzeja grada Rijeke.
- ***KOLEKCIJA VUGRINEC – METAMORFOZE FIGURATIVNOG (1880.-1970.)***
 Muzej grada Rijeke, Kockica, 14. rujna - 08. studenog 2023.
 Autorica izložbe: Ema Makarun
- ***RADOVAN KUNIĆ: ČETIRI GODIŠNJA DOBA?***
 Muzej grada Rijeke, Palača šećerane, 26. listopada – 3. prosinac 2023.
 Autorica izložbe: Sabrina Žigo
- ***JOOST DE JONGE – MEANDAR SPOZNAJA***

Kockica, 22. studeni – 17. prosinac 2023.

Autori izložbe: Ervin Dubrović, Ema Makarun

- **KAZALIŠTE PRIČA II - Izbor scenografskih rješenja Doriana Sokolića za riječko kazalište**

Muzej grada Rijeke, Palača šećera, od 14. prosinca 2023. – 31. siječnja 2024.

Autorica: Deborah Pustišek Antić

- **ANTE ŠKROBONJA – 60-tak godina mojih svjetlopisa (od Uragana do LP-Rocka 1962.-2020.**

Muzej grada Rijeke, Kockica, od 21. prosinca 2023. do 20. siječnja 2024.

Kustos izložbe: Velid Đekić; Organizatori Muzej grada Rijeke i Udruga LP-Rock

Gostovanja Muzeja

- **ROMOLO VENUCCI – PUTOVANJE DO APSTRAKCIJE**

gostovanje u institutu IRCI (Civico Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata)

Trst, 11. svibnja-2. srpnja 2023.

Autorica izložbe: Ema Makarun

- **OPATIJSKI SAN RIJEČKOG ČOKOLADNOG SLONA**

Opatija, Caffè Strauss, od 9. studenoga do 31. prosinca 2023.

Autor izložbe: Velid Đekić

Organizatori: Muzej grada Rijeke, Liburnija Riviera hoteli d.d., Turistička zajednica grada Opatije

Gostovanja izložbi u Muzeju

- **9. SALON CRNO-BIJELE FOTOGRAFIJE 100+1**

Muzej grada Rijeke, Kockica, 15. prosinca – 15. siječnja 2023.

Autor izložbe: dr. sc. Enes Quien; Organizatori: Foto klub Color Rijeka i Muzej grada Rijeke

- **NOVI TALAS U BEOGRADU: PAKET ARANŽMAN (1981-2021)**

Muzej grada Rijeke, Kockica, 20. prosinca – 15. siječnja 2023.

Autori izložbe: Zorica Kojić i Dragan Ambrozić; Organizatori: JP Beogradska tvrđava i Muzej grada Rijeke

- **LINEARNO SPIRALNE FUZIJE DRAŽENA FILIPOVIĆA PEGLE**

Muzej grada Rijeke, Kockica, 19. siječnja - 18. veljače 2023.

Organizatori: HDLU Rijeka i Muzej grada Rijeke

- **SLATKI ŽIVOT - – 100 GODINA TVORNICE ZVEČEVO -** gostujuća izložba
Gradskog muzeja Požega

Palača šećera, 7. rujna – 8. listopada 2023.

Autorica: Ivana Domanović, Gradski muzej Varaždin; Kustosica izložbe Kristina Pandža

2. EDUKATIVNI PROGRAMI

Stručna vodstva

U 2023. godini održana su ukupno 223 stručna vodstva stalnim postavom i izložbom Nepoznati Klimt – ljubav, smrt, ekstaza u Palači šećera, kao i na povremenim izložbama u Palači, zatim na izložbi *Riječki torpedo – prvi na svijetu* te na izložbama u Kockici od čega je 37 stručnih vodstva održano na stranom jeziku. Stručna vodstva organizirana su u najvećoj mjeri za grupe osnovnoškolca, srednjoškolaca, umirovljenika, građana, turističkih grupa iz Hrvatske i inozemstva, te delegacija veleposlanika pri posjetu gradu Rijeci.

Edukativno-kreativne radionice

IZLOŽBA Alga Sušak – čuvar vašeg zdravlja

- Radionica Laboratorij zabave
- Radionica Izrada zelene masažne pločice protiv boli
- Radionice u suradnji s Prirodoslovnim muzejem Rijeka

IZLOŽBA Kolekcija Vugrinec

- Radionice slikarstva u sklopu izložbe Kolekcija Vugrinec

Edukativno-kreativni programi

- Noć Muzeja
- Likovno-kreativna radionica Izradi sovu
- Escape radionica Noć u muzeju
- Radionice izrade šećernih glava – kampanula
- Radionica Slatki mozaik povodom Valentinova
- Radionica Izrade planera za odrasle povodom Dana žena
- Escape radionica Noć u muzeju
- Radionica Izrade uskršnjih ukrasa
- Radionice Lov na blago stalnim postavom i izložbom Nepoznati Klimt
- Radionice lov na blago Riječki torpedo – prvi na svijetu
- 28. edukativna muzejska akcija EMA
- stručna vodstva stalnim postavom i izložbom Nepoznati Klimt: ljubav, smrt, ekstaza
- stručno vodstvo izložbom Nepoznati Klimt: ljubav, smrt, ekstaza
- radionica Izrada masažne pločice protiv boli
- radionica Quilling za početnike
- radionice u sklopu izložbe Alga Sušak – čuvar vašeg zdravlja
- radionica grataža

Dječji festival Tobogan

Muzej grada Rijeke uključio se sa 7 edukativno-kreativnih programa za djecu i odrasle:

- radionica Izrada kampanula
- radionica Zdravi gumeni bomboni
- radionica Quilling violina
- Likovno-kreativna radionica Vesele lanterne
- Pričaonica i radionica Mala papalina
- Likovno-kreativna radionica Klimt izbliza
- Escape radionica Noć u Muzeju

Projekt Nove priče o Benčiću

Projekt Nove priče o Benčiću uključivao je suradnju svih ustanova unutar kompleksa Benčić – Gradska knjižnica Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Muzej grada Rijeke te vanjskog dionika Vijeće mladih Benčić. Održano 6 radionica.

Projekt „Brdo kulture“

Organizator projekta je Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, a osmišljen je kao skup različitih sadržaja koji će u prostore u kojima djeluju ustanove koje u projektu sudjeluju, privući posjetitelje različite dobi, interesa i želja. Muzej grada Rijeke sudjelovao je u projektu od 5. do 28. listopada programima za sve dobne skupine:

- 11. listopada održano je stručno vodstvo stalnim postavom Palače šećera pod vodstvom muzejske vodičkinje. U programu je sudjelovalo 12 odraslih osoba.
- 12. listopada održana je radionica Izrade glava šećera pod vodstvom muzejske pedagoginje. U programu je sudjelovalo 14 djece u dobi od 5 do 10 godina.
- 18. listopada održano je stručno vodstvo izložbom Nepoznati Klimt: ljubav, smrt, ekstaza pod vodstvom muzejske vodičkinje. U programu je sudjelovalo 14 odraslih osoba.
- 24. listopada održano je stručno vodstvo izložbom Kolekcija Vugrinec: Metamorfoze figurativnog (1880. – 1970.)“ pod vodstvom autorice izložbe. U programu je sudjelovalo 20 odraslih osoba.
- 26. listopada održana je radionica Nove priče o Benčiću – Priča o Muzeju grada Rijeke pod vodstvom muzejske pedagoginje. Na radionici je sudjelovalo 20 polaznika srednjoškolske dobi.

Kreativno-humanitarni projekt „Muzeji sa srcem“ - Program Ususret Božiću

- Zimska priča iz Benčića #3

Muzej grada Rijeke sudjelovao je u manifestaciji sljedećim aktivnostima:

- Ciklus radionica animiranog filma

- Dvodnevna Punch needle radionica - izrada Božićnih ukrasa

PROJEKTI

- Projekt Klimt – jučer i danas
- Projekt radionice fotografije
- Projekt kemija i likovna umjetnost: elektroliza

1. IZDAVAČKI PROGRAMI

- Marin Pintur, Kristina Pandža, Rafaela Ban, *Alga Sušak – čuvar vašeg zdravlja*, Muzej grada Rijeke, JGL Muzej farmacije, 2023., dizajn Veronika Uravić Čolak - Reedesign
- Ema Makarun, Boris Toman, *Styx - Alen Šimoković*, Muzej grada Rijeke, katalog izložbe, 2023., dizajn Vesna Rožman
- Marija Lazanja Dušević, *Brick by brick*, katalog izložbe, Muzej grada Rijeke, dvojezično HR/ENG, dizajn Vesna Rožman, 56 str., 2023.
- Ema Makarun, Zvonko Maković, *Kolekcija Vugrinec – Metamorfoze figurativnog*, Muzej grada Rijeke, katalog izložbe, 2023.
- Rafaela Ban, *Travaljine violine*, deplijan izložbe, Muzej grada Rijeke, 2023., dizajn Rafaela Ban
- Ervin Dubrović, Ema Makarun, *Joost de Jonge - Meandar spoznaja*, Muzej grada Rijeke, izložbeni deplijan, studeni 2023. (autori: Ervin Dubrović, Ema Makarun)
- Deborah Pustišek Antić, *Kazalište priča II, Izbor scenografskih rješenja Doriana Sokolića za riječko kazalište*, deplijan izložbe, Muzej grada Rijeke, 2023., dizajn Kristina Pandža
- Plakat *Alga Sušak – čuvar vašeg zdravlja*, Muzej grada Rijeke, JGL Muzej farmacije, 2023., dizajn Veronika Uravić Čolak, 100 x 70 cm
- Plakat *Travaljine violine*, Muzej grada Rijeke, 2023., dizajn Rafaela Ban, 100 x 70 cm
- Plakat, *Brick by brick*, Muzej grada Rijeke, 2023., dizajn Vesna Rožman, 100 x 70 cm
- Plakat *Joost de Jonge – Meandar spoznaja*, Muzej grada Rijeke, 2023., 100 x 70 cm, dizajn Vesna Rožman
- Plakat *Kazalište priča II, Izbor scenografskih rješenja Doriana Sokolića za riječko kazalište*, Muzej grada Rijeke, 2023., dizajn Kristina Pandža, 100 x 70 cm

4. MUZEJSKA GRAĐA – OTKUP I DAROVANJE

Za fundus Muzeja grada Rijeke u 2023. godini otkupljeno je ukupno 161 muzealija za Zbirku broda Galeb, Likovnu zbirku, Zbirku razglednica i Zbirku riječke industrije. Muzeju je u protekloj godini darovano 160 muzealija čime se povećao fundus Zbirke broda Galeb, Likovne zbirke, Zbirke vojne povijesti, Zbirke Tvornice papira, Zbirke predmeta iz svakodnevnog života i Zbirke riječke industrije.

5. MUZEJSKA GRAĐA – ZAŠTITA

Obavljena je preventivna zaštita otkupljenih i darovanih predmeta za fundus Muzeja. Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima koji će biti dio stalnog postava na brodu Galeb: 4 komada namještaja sa broda Galeb. Također je izvršen popravak 27 stolica za uporabu na brodu Galeb. Zatim, nastavila se restauracije dviju kaljevih peći iz Palače šećera. Peći su, pored nekoliko luster, jedini reprezentativni sačuvani dio povijesne opreme nekadašnje upravne zgrade. Za Zbirku dokumentarne građe restaurirana karta željezničke mreže Austro – Ugarske monarhije, litografija u boji iz 1893. godine.

6. OSTALI PROGRAMI

Stalni postav Galeb

Za potrebe stalnog postava na brodu Galeb autorice stalnog postava, Kristina Pavec i Ema Makarun nastavile su sudjelovati na tjednim koordinacijama s partnerima na projektu obnove broda u brodogradilištu Kraljevica, a s projektantima obnove i prenamjene broda radilo se na usavršavanju projektne dokumentacije i završnih nacrtu bitnih za buduće funkcioniranje muzeja na brodu Galeb.

Do kraja su realizirani konzervatorsko – restauratorski radovi na namještaju s broda Galeb te su predmeti pripremljeni za montažu na brod čime su restauratorsko – konzervatorski radovi namještaja s Galeba, započeti 2018. godine završeni.

Ostvarena je suradnja s Pomorskim muzejom Sergej Mašea u Piranu radi korištenja građe o Stanislavu Abramcu, kapetanu broda Galeb u periodu od 1953. do 1955.

Za potrebe stalnog postava na brodu Galeb digitalizirano je 86 mesinganih pločica s broda, četiri skulpture, radioprijemnik i 85 negativa.

Audio-vodič stalni postav Palača šećera

Muzeju grada Rijeke odobrena su sredstva Ministarstva kulture i medija za program audio-vodiča kroz stalni postav na njemačkom jeziku koji je realiziran s ciljem približavanja tematskih cjelina postava posjetiteljima na jedan suvremeniji način.

Manifestacije

1. Noć muzeja 2023. - 27. siječnja 2023.

Ovogodišnja Noć muzeja, održana 27. siječnja pod sloganom “Muzeju su važni”, donijela je Muzeju grada Rijeke posebno velik broj posjetitelja. Na sve tri muzejske lokacije zabilježeno

je ukupno 4 355 posjetitelja. Oni su u Palači šećera razgledavali stalni postav posvećen povijesti grada na Rječini (na prvom katu) i postav o povijesti industrijske lokacije na kojoj se Palača nalazi (na drugom katu). U “Kockici” se moglo pogledati izložbu „Linearne spiralne fuzije“ riječkog slikara Dražena Filipovića Pegle, s njegovim recentnim radovima. U skladištu na Žabici isto je vrijedilo za izložbu „Riječki torpedo – prvi na svijetu“. Posjetitelji su posebno dobro reagirali na organizirana stručna vođenja u Palači i na izložbi torpeda. Na svoje su došli i najmlađi posjetitelji, zahvaljujući poučno-stvaralačkim radionicama u kojima su dobili priliku sudjelovati uz vodstvo muzejske pedagoginje.

2. Međunarodni dan Muzeja, 18. svibnja 2022.

Muzej grada Rijeke pozvan je od strane svjetski poznate firme Wargaming, izdavača popularne video igre World of Warships s više od 50 milijuna igrača širom svijeta, da se pridruži međunarodnoj manifestaciji pod nazivom The Longest Night of Museums. Manifestacija je uključivala cjelodnevni livestream ekskluzivnih muzejskih tura najpoznatijih svjetskih pomorskih muzeja. S obzirom na ulogu Rijeke u razvoju torpeda, organizator je smatrao da bi sudjelovanje Muzeja s izložbom Riječki torpedo doprinijelo globalnoj popularizaciji teme te privuklo veći interes regionalnih i međunarodnih entuzijasta da Muzej posjete i uživo. Sam event bio je intenzivno promoviran na svim World of Warships kanalima, koji broje milijune posjetitelja. Muzej je za sudjelovanje osigurao uključenje uživo u livestream kako bi gledateljima pružio virtualni obilazak na engleskom jeziku uz vodičkinju Dariu Dadić u trajanju od 40 minuta te 20 minuta razgovora s predstavnicima Muzeja: voditeljicom Tehničke zbirke Deborah Pustišek Antić i vanjskim suradnikom Goranom Pernjekom. U pripremi i realizaciji programa sudjelovale su i muzejska pedagogica Josipa Verbanac te informatičarka Kristina Pandža. Program je popratilo 6 000 gledatelja.

U Muzeju grada Rijeke je 18. svibnja povodom Međunarodnog dana muzeja otvorena i izložba „Travaljine violine“ uz prigodni koncert mladog riječkog violinista Mateja Žerovnika, koji je svirao na violinama Danila Travalje i njegovog oca.

3. Međunarodni dan mladih, 12.08.2023.

Omogućen je besplatan ulaz za posjetitelje od 15 do 30 godina. Povodom manifestacije izrađeni su promotivni plakati za Palaču šećera i izložbu Riječki torpedo – prvi na svijetu.

4. Svjetski dan turizma, 27.09.2023.

Za Svjetski dan turizma održavana su besplatna stručna vodstva stalnim postavom Palače šećera, izložbom Nepoznati Klimt – ljubav, smrt, ekstaza te izložbom Slatki život – 100 godina tvornice Zvečevo na hrvatskom i engleskom jeziku. Također se održao kviz u suradnji s Fakultetom za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu te podjelile prigodne nagrade. Također su omogućene promotivne cijene izdanja Vodič po Palači šećera te Katalog Palače šećera uz 20 % popusta.

5. Nedjeljne šetnje Palačom šećera

Od listopada 2023. godine pokrenuta manifestacija održavanja besplatnih stručnih vodstva putem prijava svake prve nedjelje u mjesecu. Ova manifestacija se pokazala vrlo uspješnom.

Dokumentacija

Kustosi su kontinuirano nastavili raditi na stručnoj obradi muzejskih predmeta u bazi podataka M++. Za sve novo pribavljene predmete unosili su osnovne podatke i opise predmeta, kao i fotografije ili skenove predmeta u visokoj rezoluciji. Tijekom 2023. godine inventirano je ukupno 538 muzealija u M++ / Modulor programu i u S++ (Sekundarni muzejski fondovi) inventirano je 155 predmeta.

Digitalizacija/multimedija/informatizacija

Za potrebe stalnog postava na brodu Galeb digitalizirano je 86 mesinganih pločica s broda, četiri skulpture te radio prijemnik. Također je digitalizirano je 85 negativa koji prikazuju brod Galeb. U sklopu projekta e-kultura digitalizirano je za Zbirku kazališne građe 187 predmeta, za Zbirke Tvornice papira 54 i za Zbirku fotografija 1100 muzealija. Također je digitalizirano 32 predmeta za Zbirku razglednica i 404 jedinica iz fonda Hemeroteke. Informatičarka Kristina Pandža radila je izradi multimedijalnih sadržaja za aktivnosti muzeja za totemu u Benčiću, web i Facebook, Instagram stranicu Muzeja te ostalih digitalnih sadržaja. Izradila je sve digitalne vizualne materijale za promociju – TIC Rijeka, autobusi Autotroleja – Zaslun, Benčić – PandoPad.

Predavanja i promocije u Muzeju grada Rijeke

- **10. veljače 2023.** u Palači šećera predstavljena je nova knjiga Muzeja grada Rijeke, „Riječka kompanija 1750. – 1826.“. Urednik monografije/zbornika radova je Ervin Dubrović. Autori su domaći i strani poznavatelji kompanijske povijesti: Ervin Dubrović, Viktor

Hoffmann, Helma Houtman-De Smedt, Nenad Labus, Leo Michielsen, Irvin Lukežić, Velid Đekić, Petar Puhmajer i Libuše Jirsak. O knjizi su govorili Ervin Dubrović, Irvin Lukežić, Ivan Jeličić i Velid Đekić.

- **16. veljače 2023.** održano je predstavljanje knjige/fotomonografije Luke Marottija „Torpedo“ posvećenu lansirnoj rampi torpeda u krugu bivše istoimene tvornice. Luka Marotti poznati je zagrebački redatelj i fotograf. O knjizi su govorili Luka Mjeda, u ime izdavača, Hrvatskoga fotografskog saveza, i Ervin Dubrović, ravnatelj Muzeja.
- **3. studenoga 2023.** – Večer Ivana Rendića u Muzeju grada Rijeke – u prostoru Kockice održano je predavanje Daine Glavočić „Ivan Rendić – spomenici Vjera, Meditacija i Vestalinka“ i projekcija video filma Ingrid Jerković „U potrazi za djelima Ivana Rendića u Splitu“

Sudjelovanje na natjecajima:

Muzej je nominiran za Europski muzej godine. Djelatnice Muzeja grada Rijeke (Kristina Pandža, Rafaela Ban i Josipa Verbanac) sudjelovale su on-line na Međunarodnoj godišnjoj konferenciji i dodjeli nagrada **EMYA 2023.** – *Demokracija i demokratizacija: Hitni izazovi danas* koja je održana u svibnju u Barceloni. Muzej grada Rijeke ugostio je 8. lipnja u Palači šećerane Andreju Rihter, predsjednicu Foruma slavenskih kultura i Nedu Knežević, ravnateljicu Muzeja Jugoslavije u funkciji sutkinja za dodjelu nagrade Živa. Nagrada Živa dodjeljuje se za najbolji slavenski muzej i najbolji slavenski kulturni i prirodni spomenik. Cilj nagrade je prepoznati, poticati, nagraditi i promovirati eksperimente, projekte i prakse u muzejskom sektoru u posebnom kulturnom i zemljopisnom okviru europskih zemalja slavenskih naroda te prepoznati posebnosti i posebne vrijednosti slavenskog svijeta s njihovim pričama, tradicijama i baštinom, zajedničkim, a ponekad i vrlo različitim korijenima, kao i problemima. Muzej je nominiran za tu vrijednu nagradu.

Odnosi s javnošću

Medijska slika Muzeja grada Rijeke u protekloj godini bila je prvenstveno fokusirana na izložbene ali i ostale programe ustanove. Najveći medijski prostor dobila je izložba *Alga Sušak – čuvar vašeg zdravlja*, a zapažene su također bile izložbe *Babel – Styx Alena Šimokovića*, *Linerano spiralne fuzije Dražena Filipovića*, *Travaljine violine*, *Bitka za Rijeku – riječko-tršćanska operacija*, *Romolo Venucci – putovanje do apstrakcije*, *Brick by brick*, *Kolekcija Vugrinec – Metamorfoze figurativnog*, Radovan Kunić, *Talijanski koncentracijski logori u Hrvatskom primorju 1941. -1943.*, te *Slatki život – 100 godina tvorice Zvečevo. Joost*

de Jonge. Mediji su usporedno objavljivali priloge posvećene predstavljanju monografije *Riječka kompanija 1750. – 1826.*, knjige Luke Marottija *Torpedo*, nastupu riječkog glazbenog sastav Random u Muzeju, također muzejskim programima na *Dječjem festivalu Tobogan*. Javnost je upoznata i s kandidaturom Muzeja grada za nagradu Najbolji europski muzej godine EMYA 2023 i za Nagradu Živa.

Mediji su posvetili muzejskim temama oko tri tisuće priloga. Oni su bili raznolikog tipa, u formama razgovora, najava događaja, izvještaja, reportaža i komentara. Priloge su objavljivali tiskani dnevници i magazini: Novi list, La voce del popolo, Glas Istre, Jutarnji list, Večernji list, Slobodna Dalmacija, Nacional, Globus, Panorama itd. Rad Muzeja grada Rijeke pratile su također brojna televizijska i radijska uredništva. Na tom su popisu: HRT - Radio Rijeka, HRT – Hrvatski radio, Otvoreni radio, Radio Korzo, Radio Laganini, Soundset, Radio antena Ljubljana, TV Koper, HRT, TV Nova, RTL, Kanal Ri, Aljazeera Balkans, RTV Slo, TV Hungary i drugi. Isto su činili internetski portali: Moja Rijeka, Ri portal, Torpedo media, Fiuman, Indeks, Art kvart i ostali. Priloge se nastavilo iz ustanove plasirati na društvene mreže, vanjske i vlastite. Web stranica Muzeja redovito je plasirala informacije o muzejskim aktivnostima. Kontinuirao je osvježavana novim objavama, dobrim dijelom u namjeri da ih koriste vanjske redakcije za pripremu vlastitih priloga. Web stranicu je u 2023. posjetilo 1426 osoba. Facebook mrežu nastavilo se koristiti za objavljivanje opuštenije uobličениh sadržaja. Ona je u istom razdoblju dosegla 50.203 osoba, uz posjet 18.700 osoba. Virtualnu šetnju i google šetnju Palačom koristile su 32.103 osobe, te web stranicu izložbe “Nepoznati Klimt“ 202 osobe.

ZAKLJUČAK

Muzej je tijekom 2023. obilježio treću godišnjicu rada obnovljene Palače šećera. Zanimanje javnosti za nju i njezin postav, nakon početne euforije zbog spektakularne novosti u ovdašnjem kulturnom životu, poprimalo je redovne obrise. Zanimanje javnosti transformira se u redovne posjete domaćih i stranih turista, školskih grupa, organizirane redovite posjete djece na radionice, održavanje predavanja i raznih vrsta promocija i slično. Stručni žiri Nagrade Europski muzej godine (European Museum of the Year Award) nominirao je Muzej za to prestižno priznanje. Djelatnice Muzeja grada Rijeke sudjelovale su on-line na Međunarodnoj godišnjoj konferenciji i dodjeli nagrada EMYA 2023. – *Demokracija i demokratizacija: Hitni izazovi danas* koja je održana u svibnju u Barceloni. Muzej je također nominiran za nagradu Živa - najbolji slavenski muzej i najbolji slavenski kulturni i prirodni spomenik. Muzej je realizirao 20 izložbi, među kojima je 15 izložbi bilo vlastitih

(zahvaljujući predmetima iz fundusa i tematskih) od kojih je jedno bilo inozemno gostovanje, također 3 gostujuće tuzemne te jedno međunarodno gostovanje. Tijekom 2023. održane su 83 edukativne radionice, te 223 stručna vodstva. Objavljene su 4 publikacije i 4 deplijana. Izložbe, manifestacije i događanja na sve tri lokacije (Palača šećera, Kockica, Torpedo) te na gostovanjima posjetilo je 49.528 posjetitelja, Za zbirke je otkupljena 161 muzealija, a primljeno darovanjem njih 160. Za stalni postav na brodu Galeb i fundus Muzeja zaštićena su i restaurirana 32 muzejska predmeta. Digitalizirano je 1.549 muzejskih predmeta i 404 jedinice fonda Hemeroteke.

5. Ostalo

Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća (31.12.2022.godina i 31.12.2023. godina)

Na dan 31.12.2022. godine u Muzeju grada Rijeke bila je zaposlena 21 osoba, što je za 8,7% manje nego na dan 31.12.2021. godine kada su u Muzeju bila 23 zaposlena. Početkom 2022 godine iz Muzeja su otišli čuvari koji kasnije nisu zaposleni te početkom 2023 u mirovinu odlazi voditelj računovodstva i ravnatelj. Zaposleni su novi v.d. ravnatelji i novi voditelji računovodstva koji su se izmjenjivali tijekom 2023 godine. Prosječni broj zaposlenih je bio 22 tijekom godine.

Plaće za zaposlene Muzeja grada Rijeke se uglavnom financiraju iz proračuna, osim za višu kustosicu kojoj se dio plaće financira iz vlastitih sredstava (razlika po koeficijentu iz Kolektivnog ugovora i Ugovora o radu). Prosječna bruto plaća ustanove za 2023. godinu iznosila je 1.216,34 eura.

Vrijednost i struktura izvanbilančne imovine/obveza

Tablica: Popis ugovornih dnosa

Datum izdavanja / primanja	Instrument osiguranja	Iznos dani / primljeni	Primatelj / davatelj	Namjena	Dokument	Rok važenja
2.1.2019	Bjanko zadužnica	5.000,00 kn	NAKLADA VAL d.o.o. Rijeka	Osiguranje potraživanja	Ugovor o komisiji	neodređen o vrijeme

Parametri iz financijskog izvješća nam ukazuju na višak sredstava za pokriće rashoda u 2023. godini.

v. d. ravnatelja:
Mladen Urem, prof./

