

Z A P I S N I K br. 22

sa sjednice Upravnoga vijeća Muzeja grada Rijeke održane dana 19. studenoga 2025. s početkom u 13,00 sati.

Prisutni: ravnatelj Mladen Urem, Maja Polić, Marko Medved, Deborah Pustišek Antić, Marija Lazanja Dušević, Leo Seferagić i Nevija Žigman Rubeša.

Utvrđuje se da Ivana Prica Matijaš nije prisutna, s obzirom na to da je s danom 10. lipnja 2025. godine dala ostavku na dužnost člana i predsjednice Upravnog vijeća Muzeja grada Rijeke, međutim kako odluka o njezinu razrješenju i imenovanju novoga člana Upravnog vijeća od strane Osnivača još nije donesena, Vijeće djeluje u krnjem sastavu.

Nakon što je zamjenica predsjednice Upravnoga vijeća, Maja Polić, utvrdila da postoji kvorum za održavanje sjednice, iznijela je sljedeći:

DNEVNI RED:

- 1. Verifikacija zapisnika sa sjednice Upravnoga vijeća održane 31. listopada 2025.*
- 2. Prijedlog Prvih izmjena i dopuna financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2025. godinu*
- 3. Program rada i razvitka Muzeja grada Rijeke i Prijedlog Financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2026. godinu te Projekcija za 2027. i 2028. godinu*
- 4. Razno*

Nakon što je dnevni red jednoglasno usvojen, prešlo se je na raspravljanje po pojedinim točkama, kako slijedi:

Ad.1.

Prisutni članovi Upravnoga vijeća su jednoglasno verificirali zapisnik sa protekle sjednice Upravnoga vijeća održane 31. listopada 2025. godine.

Ad.2.

Zamjenica predsjednice Upravnoga vijeća, Maja Polić, je pozvala voditelja računovodstva Lea Seferagića, da iznese predmetnu točku dnevnog reda - *Prijedlog Prvih izmjena i dopuna financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2025. godinu.*

U svojem izlaganju Leo Seferagić je iznio da se predmetnim prijedlogom rebalansa Gradu vraća iznos od 235.540,00 eura te da novi Financijski plan za 2025. iznosi 1.778.861,00 eura. Najveće smanjenje sredstava u iznosu od 189.400,00 eura predloženo je u okviru redovne djelatnosti ustanove. Do vraćanja tako značajnog iznosa došlo je zbog činjenice da su u početnom planu za 2025. bili predviđeni veći troškovi održavanja, energije, intelektualnih usluga vezano uz planirano otvaranje stalnog postava na mb Galeb, koje je odgođeno. U okviru aktivnosti *Izložba Torpedo*, također je predloženo vraćanje iznosa od 80.500,00 eura iz razloga jer Osnivač još uvijek nije pronašao adekvatan prostor za pohranu eksponata, već su isti

uskладиšteni u prostoru Metropolisa za što se godišnje plaća cca 40.000,00 eura pa se planirani iznos na uređenje novog postava izložbe Torpedo, nije niti mogao utrošiti. Predloženim rebalansom su nadalje osigurana dodatna sredstava za obnovu kuhinje i kupaonica na mb Galeb. Ravnatelj Mladen Urem je napomenuo da se u međuvremenu, zbog nemogućnosti izvršenja tog opsežnog posla do kraja tekuće godine, odustalo od navedene nabave te su u dogovoru s Osnivačem predviđeni drugi radovi obnove za potrebe stalnog muzejskog postava na mb Galeb. Od značajnijih izmjena Leo Seferagić je istaknuo da je na otkupu muzejske građe predloženo povećanje sredstava od 10.000,00 eura, pretežito zbog kupnje Fumijeve slike te određenih predmeta za stalni postav na mb Galeb. Završno je naglasio da ovaj rebalans ide na usvajanje Gradskom vijeću tek 11. prosinca 2025., zbog čega je upitna njegova potpuna provedivost.

Nakon kraće rasprave, zamjenica predsjednice Upravnoga vijeća je istu dala na glasanje te je jednoglasno donesena sljedeća Odluka:

Na temelju odredbi članka 22. Statuta Muzeja grada Rijeke, Upravno vijeće Muzeja grada Rijeke, na sjednici održanoj dana 19. studenoga 2025. godine, donijelo je sljedeću

O D L U K U

I.

Prihvaća se i usvaja Prijedlog Prvih izmjena i dopuna financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2025. godinu, koje su sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad 3.

Zamjenica predsjednice Upravnoga vijeća, Maja Polić, je ponovno dala riječ voditelju računovodstva Leu Seferagiću i ravnatelju Mladenu Uremu te ih pozvala da iznesu predmetnu točku dnevnog reda *Program rada i razvitka Muzeja grada Rijeke i Prijedlog Financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2026. godinu te Projekcija za 2027. i 2028. godinu.*

Međutim, prije njihova izlaganja, a s obzirom na zaključak Upravnoga vijeća sa protekle sjednice Upravnoga vijeća održane 31. listopada 2025., kojim se od nadležnog Upravnog odjela zatražilo očitovanje o nesrazmjeru financiranja od strane Osnivača dvije muzejske aktivnosti – programske, koja se financira u iznosu od samo 30.000,00 eura te otkupa muzejske građe, koji se financira u rekordnom iznosu od 46.450,00 eura, Nevija Žigman Rubeša je pročitala odgovor pročelnice Ive Erceg koji je prethodno svim članovima dostavljen putem maila, a prenosi se u cijelosti:

Poštovani,

prijedlogom Plana rada za 2026. godinu koji nam je Muzej dostavio u srpnju ove godine, za dvije predmetne Aktivnosti koje navodite, tražena su sredstva od Grada Rijeke kako slijedi:

1. Programske aktivnosti ustanove – 269.325 eura

2. Otkup muzejske građe – 56.450 eura

Za ovu aktivnost, tijekom rujna tražena je razrada odnosno popis građe koju muzej planira otkupiti u 2026. godini te smo primili popis od 21 predmeta s ukupnom cijenom koštanja 80.250 eura.

Slijedom toga, prvotno traženi iznos od 56.450 eura moći će podmiriti cca 70 % troška. Procjena je osnivača da je u 2026. prioritetnija aktivnost otkup muzejske građe, koja ostaje kao trajna vrijednost u muzejskom fondusu, a vezana je parcijalno i uz brod Galeb, što je naš prioritetni projekt s obzirom na obim investicije, broj zaposlenih radnika na projektu i njegovo samo vremensko trajanje.

Također, mišljenja smo da bi se financijski i kadrovski kapaciteti - kako Grada Rijeke – tako i Muzeja - trebali usmjeriti na dovršetak rada na brodu Galeb s obzirom na problematiku kašnjenja u realizaciji koja je sada već javna stvar.

Slijedom navedenog, nismo suglasni s predloženom izmjenom.

Na navedeno očitovanje, ravnatelj Mladen Urem je odgovorio nadležnom Odjelu, koji odgovor je dostavljen prethodno svim članovima te se također prenosi u cijelosti:

Poštovana Pročelnice Erceg,

Ne tražimo povećanje ukupnog budžeta već prenamjenu sredstava s otkupa na programsku djelatnost od svega 16.450,00 eura, što je dragocjeno za našu programsku djelatnost. Muzej je preseljenjem u Palaču šećera i otvorenjem stalnog postava visoko podignuo ljestvicu koju bi sada trebalo barem održavati.

Otkup je iznimno važna stavka za rad Muzeja i iz nje će se podmiriti potrebe i za nabavu eksponata za brod, ako to bude potrebno. Štoviše, tablica s popisom predmeta za otkup u 2026. većinski se odnosi na Zbirku fotografija, dok se ostatak odnosi na preostale muzejske zbirke. Stoga ni s te strane dovršetak postava na brodu nije ugrožen.

U nastavku prilažemo spomenutu tablicu.

Otkup muzejske građe	Cijena

<i>Set gramofonskih ploča vokalne skupine „Putokazi“, 25 kom</i>	500 €
<i>Riječke skije, 2 para: UKOD te Riječko Drvno industrijsko poduzeće (DIP)</i>	1.700 €
<i>Giovanni Fumi, rad je rezerviran kod aukcijske kuće</i>	4.750 €
<i>Vladimir Udatny, Pred brodom na obali Splita, ulje na platnu, 73 x 85 cm, 1969.</i>	5.000 €
<i>Marko Rašica, Pećina u Kraljevici, akvarel, 46 x 60 cm, 1948.,</i>	900 €
<i>Enrico Fonda, Pejzaž, 58 x 72 cm, 1910. ulje na kartonu,</i>	1.500 €
<i>Dijelovi torpeda (žiroskop, upaljač, pištola)</i>	3.000 €
<i>Novine iz perioda 19. i prve pol. 20. st.</i>	100 €
<i>Kazališni programski letci i plakati</i>	500 €
<i>Filmski plakati</i>	200 €
<i>Povijesne poštanske marke i dopisnice sa žigom</i>	100 €
<i>Uniforma dočasnika</i>	900 €
<i>Titova uniforma</i>	1.300 €
<i>Fotografije i vojne knjižice</i>	500 €
<i>Jovankini osobni predmeti</i>	1.000 €
<i>Fotoapararat Nikon, 1960.</i>	700 €
<i>Brodski dnevnici</i>	400 €
<i>Dnevnici izvanrednih aktivnosti</i>	200 €
<i>Kazališni fotografski negativi autora Fernanda Soprana – 4.005 komada</i>	20.000 €
<i>Otkup - fotografije i negativi Ilarija Carposija – Miljenko Smokvina</i>	37.000 €
Ukupno	80.250 €

Grad je prvotno planirao izdvojiti 60.000,00 eura za programsku djelatnost za sljedeću godinu da bi se to potom iznenada prepolovilo, a Muzej je na vrijeme upozorio da s toliko malim sredstvima ne može održati ni dvije konkretne izložbe.

Na taj mail stigao je odgovor nadležnog Odjela da ostaje pri stavu iz prvotnog maila da nisu suglasni iz svima znanih razloga i prioriteta.

Članovi Upravnoga vijeća izrazili su nezadovoljstvo odgovorom nadležnog Odjela, jer je izostalo valjano obrazloženje, a razvidno je da zatraženom prenamjenom sredstava na niti jedan način ne bi bio ugrožen rad na muzejskom postavu na brodu Galebu, kao niti otkup građe za Zbirku broda Galeb.

Naime, Stalni postav na brodu Galeb u financijskom planu predstavlja zasebnu stavku koja nije dirana, dok je za otkup za Zbirku broda Galeb, zatraženo 5.000,00 eura, koji iznos

prebacivanjem 16. 450,00 eura sa otkupa na programsku djelatnost, ni na koji način ne bi bio ugrožen, jer bi i nakon prebacivanja predloženog iznosa na otkupu ostalo 30.000,00 eura.

Ravnatelj Urem je naglasio da će se teško moći odraditi kvalitetna programska aktivnost sa tako malo sredstava u idućoj godini kada je recimo samo izložba *Oluja* koštala toliko. Iznio je kako je u idućoj godini planirano niz programa: izložbe *Nepojmljiva lakoća postojanja* – Klimt i *Matsch*, *Milan Vulpe* – gostujuća izložba, *Jadran Lazić* – 50 godina fotografije (izložba na mb *Galeb*), izložba *Vidjeti dodirom*, *Ne-pre-pre-ke* – gostujuća izložba *Tifološkog Muzeja*, izložba *HNK Rijeka* – 80 godina, zatim *Izložba Ilario Carposio*, *pripremni radovi* koji se odnose na istraživanja vezana uz radnički spomenar te izložbu *Putokazi*, izdavanje monografije *Nepoznati Klimt i Matsch*, zatim brojne edukativne radionice i vodstva u sklopu stalnog postava u *Palači šećera* te na mb *Galeb*, digitalizacija zbirki, audio-vodiči po stalnom postavu, promidžbeni materijali i izrada novih suvenira za *Palaču šećera* i mb *Galeb*, međutim zabrinut je za njihovu realizaciju.

U svojem izlaganju, *Leo Seferagić* je iznio kako *Financijski plan* za 2026. godinu iznosi 1.639.493,00 eura te da je za 374.908,00 eura manji od *Plana* za 2025. godinu. Naveo je da se sredstva u okviru Programa: *Redovna djelatnost ustanove* planiraju u okviru pet aktivnosti, tri kapitalna projekta i dva tekuća projekta, i to za sljedeće namjene: za stručno, administrativno i tehničko osoblje planirana sredstva u 2026. iznose 933.000,00 eura (trenutno je u *Muzeju* 36 zaposlenih); za redovnu djelatnost ustanove ukupna planirana sredstva iznose 275.700,00 eura; za programsku aktivnost planirana sredstva iznose 131.600,00 eura od čega proračunska sredstva čine 30.000,00 eura; za zaštitu muzejske građe ukupno planirana sredstva iznose 50.750,00 eura; za ljetni program planirana sredstva iznose 10.000,00 eura, za otkup muzejske građe 46.450,00 eura; za zaštitu opreme 28.650,00 eura; za nabavu opreme 29.593,00 eura; za stalni muzejski postav na mb *Galeb* planirana sredstva u 2026. godini iznose 133.750,00 eura, dok *Izložba Torpedo* – prvi na svijetu, više nije posebna aktivnost, već se planira u sklopu redovne djelatnosti i to samo za troškove plaćanja skladištenja građe u *Metropolisu*.

Članica Vijeća *Marija Lazanja Dušević* osvrnula se na reducirano financiranje programske aktivnosti za 2026. od strane *Osnivača* sa samo 30.000,00 eura i otkupa sa 46.450,00 eura te je iznijela stav o omjeru sredstava navodeći da je *Muzej* u poziciji u kojoj je bolje upoznat sa time što je ustanovi trenutno “goruće” i potrebnije te time u kom pravcu (programi ili otkup) se trebaju ulagati veća sredstva, a kojim manja.

Član Vijeća *Marko Medved* je u odnosu na prenisko financiranje programske aktivnosti od strane *Osnivača*, također izrazio čuđenje takvom odlukom *Osnivača* i zabrinutost za provođenje svih zacrtanih programskih aktivnosti *Ustanove* u narednoj godini. Također je upozorio da treba naći trajno rješenje za pohranu eksponata s izložbe *Torpedo*, a s obzirom na značaj koji *Torpedo* ima za *Rijeku* i *Hrvatsku* te da je krajnje neracionalno trošiti tako veliki novac na skladištenje građe umjesto da se ista izloži za javnost u adekvatnom prostoru koji zaslužuje.

Članica Vijeća *Deborah Pustišek Antić* se nadovezala na *Marka Medveda*, rekavši da problem smještaja *Torpeda* traje već nekoliko godina te da još nije riješen. Od strane jedne građanske inicijative kojoj pripada i bivši ravnatelj *Muzeja*, *Ervin Dubrović*, predložen je *Osnivaču* prostor *tržnice Brajda*, no unatoč brojnim sastancima oko navedenog prostora, *Muzej* je u tijeku pregovora slučajno saznao da je za isti raspisan natječaj za davanje u zakup, što smatra krajnje neozbiljnim. Nadalje je navela da se na inicijativu *Osnivača* išlo razgledati drugi prostor - *Porin* – koji je trenutno potpuno neadekvatan. Iz svega navedenog, zaključila je da u ovome trenutku *Osnivač* nema nikakvo rješenje za ponovno otvaranje izložbe javnosti, a ni za smještaj građe u

uvjetima koji su u skladu s muzejskim standardima, a u protekle se dvije godine već platilo cca 80.000,00 eura za skladištenje u Metropolisu.

Članica Vijeća Maja Polić je predložila da se oformi jedna zajednička komisija od strane Muzeja i Osnivača koja bi radila na pronalaženju novog prostora za trajni smještaj eksponata sa izložbe Torpedo.

Voditelj računovodstva je napomenuo da više nema mogućnosti izmjene Financijskog plana iz kojeg razloga su članovi Vijeća odlučili podržati navedeni prijedlog.

Nakon rasprave, zamjenica predsjednice Upravnoga vijeća je istu dala na glasanje te je jednoglasno donesena sljedeća Odluka:

Na temelju odredbe članka 22. Statuta Muzeja grada Rijeke, Upravno vijeće Muzeja grada Rijeke, na sjednici održanoj dana 19. studenoga 2025. godine, donijelo je

O D L U K U

I.

Prihvata se i usvaja Program rada i razvitka Muzeja grada Rijeke i Prijedlog Financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2026. godinu te Projekcije za 2027. i 2028. godinu, koje su sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.4.

Pod točkom razno, članica Vijeća Marija Lazanja Dušević izvijestila je o završetku postupka mirenja između Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi i Grada Rijeke. Postupak mirenja okončan je na način da je postignut djelomičan dogovor oko postavljenih zahtjeva sindikata te se dodatnim Sporazumom formaliziralo postignuto. Sporazumne strane nažalost nisu usuglasile uvećanje prava na prehranu zaposlenika u ustanovama kulture Grada Rijeke. Sporazumne strane usuglasile su sljedeća uvećanja prava zaposlenika u ustanovama kulture Grada Rijeke:

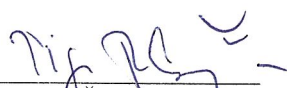
- regres za korištenje godišnjeg odmora u iznosu od 300,00 eura neto,
- prigodna nagrada za božićne blagdane (tzv. božićnica) u iznosu od 300,00 eura neto,
- dodaci za stečene znanstvene titule: magistar znanosti ili umjetnosti: 8% i doktor znanosti ili umjetnosti: 15% i
- dodatak za rad blagdanom i neradnim danima: 150%.

Sporazumne strane usuglasile su uvođenje sljedećeg novog prava zaposlenika u ustanovama kulture Grada Rijeke:

- prigodna nagrada za uskršnje blagdane (tzv. Uskrsnica) u iznosu od 50,00 eura neto, uz mogućnost uvećanja ukoliko za isto budu osigurana sredstva u proračunu Grada, ali najviše do visine neoporezivog iznosa utvrđenog za prigodne nagrade sukladno pozitivnim propisima.

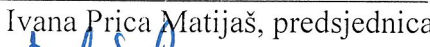

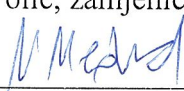
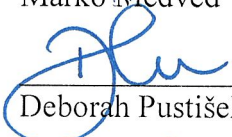

Budući da nije bilo daljnjih pitanja za raspravu, zamjenica predsjednice Upravnoga vijeća, Maja Polić, je zaključila sjednicu u 15,30 sati.

Tajnica:


Nevija Žigman Rubeša

Članovi Upravnoga vijeća

Muzeja grada Rijeke

1. 
Ivana Prica Matijaš, predsjednica
2. 
Maja Polić, zamjenica predsjednice
3. 
Marko Medved
4. 
Deborah Pustišek Antić
5. 
Marija Lazanja Dušević