

Muzej grada Rijeke

KLASA: 007-04/26-01/02

URBROJ: 2170-1-44-01-26-11

Rijeka, 18. ožujka 2026. godine

MATERIJAL ZA SJEDNICU UPRAVNOG VIJEĆA
zakazanu za dan 25. ožujka 2026. godine

PREDMET: Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Muzej grada Rijeke za 2025. godinu



Muzej grada Rijeke

Krešimirova 28

51 000 Rijeka

tel. 051 554 272

e-mail: info@muzej-rijeka.hr

www.muzej-rijeka.hr

Upravnom vijeću Muzeja grada Rijeke

Na temelju članka 23. Statuta Muzeja grada Rijeke od 10. svibnja 2023. godine te Izmjena i dopuna Statuta Muzeja grada Rijeke od 18. lipnja 2024. godine, podnosim Upravnom vijeću na usvajanje Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Muzej grada Rijeke za 2025. godinu.



ravnatelj


Mladen Urem

Na temelju odredbe članka 22. Statuta Muzeja grada Rijeke Upravno vijeće Muzeja grada Rijeke na sjednici održanoj dana 25. ožujka 2026. godine donosi

O D L U K U

I.

Prihvaća se i usvaja Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Muzej grada Rijeke za 2025. godinu, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća:



Sanjin Matijević

KLASA: 007-04/26-01/02
URBROJ: 2170-1-44-01-26-12
Rijeka, 25. ožujka 2026. godine



MUZEJ GRADA RIJEKE

Krešimirova 28,

51000 rijeka

tel. 051 554272

e-mail: info@muzej-rijeka.hr

www.muzej-rijeka.hr

Klasa: 007-04/26-01/02

Ur.broj: 2170-1-44-01-26-8

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU
MUZEJA GRADA RIJEKE ZA 2025. GODINU**

Rijeka, ožujak 2026.

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2025. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 87/08, 136/12, 15/15,) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 3/15, 93/15, 135/15,). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, te rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima

Opis stavke	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
IMOVINA (šifre B002+1)	1.219.642,98	1.374.112,13	112,7
Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	1.094.948,22	1.177.929,08	107,6
Neproizvedena dugotrajna imovina (šifre 011+012-019)	4.765,40	5.191,23	108,9
Nematerijalna imovina	7.363,40	7.789,23	105,8
Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	2.598,00	2.598,00	100
Proizvedena dugotrajna imovina (šifre '021 i 02921' + '022 i 02922' + '023 i 02923' + '024 i 02924' + '025 i 02925' + '026 i 02926')	1.090.182,82	1.172.737,85	107,6
Građevinski objekti (šifre 0211 do 0214 - 02921)	4.933,43	4.778,98	96,9
Stambeni objekti	12.355,84	12.355,84	100
Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	7.422,41	7.576,86	102,1
Postrojenja i oprema (šifre 0221 do 0228 - 02922)	98.092,63	122.900,33	125,3
Uredska oprema i namještaj	265.855,66	280.284,71	105,4
Komunikacijska oprema	50.714,22	55.270,37	109
Oprema za održavanje i zaštitu	145.386,69	160.927,47	110,7
Instrumenti i uređaji	35.915,32	35.915,32	100
Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	8.417,58	8.417,58	100
Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	408.196,84	417.915,12	102,4
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (šifre 0241 do 0244 - 02924)	986.985,54	1.045.058,54	105,9
Knjige	23.983,76	23.983,76	100
Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	963.001,78	1.021.074,78	106
Nematerijalna proizvedena imovina (šifre 0261 do 0264 - 02926)	171,22	0	0
Ulaganja u računalne programe	6.445,52	6.445,52	100
Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	6.274,30	6.445,52	102,7
Sitni inventar i autogume u upotrebi	68.391,09	74.019,10	108,2
Ispravak vrijednosti sitnog inventara i autoguma u upotrebi	68.391,09	74.019,10	108,2
Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	124.694,76	196.183,05	157,3
Novac u banci i blagajni (šifre 111+112 do 114)	364,2	430,3	118,1
Novac u blagajni	364,2	430,3	118,1
Potraživanja za jamčevne pologe, od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (šifre 122 do 124 - 125 + 129)	33.769,86	44.226,63	131
Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	170,59	1.041,54	610,6
Ostala potraživanja	33.599,27	43.185,09	128,5
Potraživanja za prihode poslovanja (šifre 161 do 163 + 164 do 168-169)	88.552,44	151.526,12	171,1
Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	1.541,60	2.105,00	136,5
Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i za povrat po protestiranim jamstvima	445,61	825,6	185,3
Potraživanja proračunskih korisnika za sredstva uplaćena u nadležni proračun i za prihode od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	86.565,23	148.595,52	171,7
Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (aktivna vremenska razgraničenja) (šifre 191 do 193)	2.008,26	0	0
Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	2.008,26	0	0
OBVEZE I VLASTITI IZVORI (šifre 2+9)	1.219.642,98	1.374.112,13	112,7
Obveze (šifre 23+24+25+26+27+29)	151.392,16	269.817,30	178,2
Obveze za rashode poslovanja (šifre 231 do 234 + 235 + 236 + 237 do 239)	138.313,95	236.976,74	171,3
Obveze za zaposlene	53.595,32	78.207,02	145,9
Obveze za materijalne rashode	79.463,06	157.440,94	198,1
Ostale tekuće obveze	5.255,57	1.328,78	25,3
Obveze za nabavu nefinancijske imovine (šifre 241 do 245)	13.078,21	18.152,46	138,8
Obveze za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	13.078,21	18.152,46	138,8
Obveze za predujmove, depozite, jamčevne pologe i tuđe prihode	0	14.688,10	-
Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 + 97)	1.068.250,82	1.104.294,83	103,4
Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (šifre 911-912)	1.094.948,23	1.177.929,09	107,6
Vlastiti izvori	1.094.948,23	1.177.929,09	107,6
Rezultat - višak/manjak (šifre 9221-9222)	-28.684,62	-76.564,86	-
Manjak prihoda i primitaka (šifre 92221 do 92223)	28.684,62	76.564,86	266,9
Manjak prihoda poslovanja	28.684,62	76.564,86	266,9
Obračunati prihodi poslovanja (šifre 961 do 963 + 964 do 968)	1.987,21	2.930,60	147,5
Obračunati prihodi od poreza	1.987,21	0	0
Obračunati prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	0	2.105,00	-
Obračunati ostali prihodi	0	825,6	-
Izvanbilančni zapisi - aktiva (šifra 996)	663,1	0	0
Izvanbilančni zapisi - pasiva	663,1	0	0

Bilanca predstavlja sustavni pregled imovine (aktiva) kapitala i obveza (pasiva) na dan 31.12.2025. godine. U bilanci su sredstva (imovina) razvrstana u aktivi, a izvori u pasivi, pa aktiva i pasiva uvijek imaju istu vrijednost. U aktivi se daje presjek stanja svih sredstava kojima ustanova raspolaže i to posebno nefinancijske i financijske imovine. Pasiva predstavlja stanje svih obveza i izvora sredstava (vlastitih i tuđih).

Imovina (sredstvo) je resurs kojim upravlja ustanova kao rezultat prošlih događaja i od kojeg se očekuje priljev budućih koristi. U tabličnom prikazu bilance daje se vrijednost imovine i obveza na dan 01.01.2025. i 31.12.2025. godine, njezin rast ili pad.

Ukupna vrijednost imovine na dan 31.12.2025. godine iznosila je 1.374.112,13 eura što je za 12,7% više u odnosu na 31.12.2024. godinu. Vrijednost nefinancijske imovine povećana je za 7,6%, dok je vrijednost financijske imovine povećana za 57,3%. Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose povećana su u odnosu na 2024. godinu.

Ukupna vrijednost obveza i vlastitih izvora na dan 31.12.2025. godine iznosila je 1.374.112,13 eura što je za 12,7% više u odnosu na 31.12.2024. godine. Vlastiti izvori su povećani za 7,6% u odnosu na 2024. godinu. Metodološki manjak prihoda je 76.564,86 eura.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2024.	Stanje na dan 31.12.2025.
1	2	3	4
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	126.157	216.584
1.1.	Od toga dospjele obveze	0	0
1.2.	Od toga nedospjele obveze	126.157	216.584
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	25.235	53.233
2.1.	Dospjele obveze	0	0
2.2.	Nedospjele obveze	25.235	53.233
3.	UKUPNO obveze (1.+2.)	151.392	269.817
4.	Obračunati nenaplaćeni prihodi	2.017	2.931
5.	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721)	86.565	148.596
6.	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)	86.565	148.596
7.	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)	63.347	63.347

Tablica 3. Obveze za kredite u eurima

r.br.	Banka	Iznos kredita	Dospijeće	Kamatna stopa	Stanje na dan 1.1.2025.	Stanje na dan 31.12.2025.
1	2	3	4	5	6	7

Muzej grada Rijeke u 2025. godini nije imao kreditnih obveza.

Tablica 4. Prihodi iz poslovanja u eurima

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	IZVRŠENJE 2024.	DRUGI REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	IZVRŠENJE 2025.	INDEKS	INDEKS
1	2	3	4	5	6=5/2*100	7=5/4*100
SVEUKUPNO PRIHODI	1.144.921	1.778.861	1.778.861	1.479.700	129,24	83,18
1. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	967.200	1.624.227	1.624.227	1.314.158	135,87	80,91
11. OPĆI PRIHODI I PRIMICI	967.200	1.624.227	1.624.227	1.314.158	135,87	80,91
3. VLASTITI PRIHODI	41.688	36.374	36.374	24.891	59,71	68,43
31. VLASTITI PRIHODI - PRORAČUNSKI KORISNICI	41.688	36.374	36.374	24.891	59,71	68,43
4. PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	66.492	79.800	79.800	59.511	89,50	74,57
42. PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE	21.357	40.000	40.000	7.125	33,36	17,81
44. PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE - PRORAČUNSKI KORISNICI	45.135	39.800	39.800	52.386	116,06	131,62
5. POMOĆI	56.800	38.460	38.460	37.735	66,44	98,12
57. POMOĆI - PRORAČUNSKI KORISNICI	56.800	38.460	38.460	37.735	66,44	98,12
6. DONACIJE	12.740	0	0	43.405	340,70	#DIV/0!
62. DONACIJE - PRORAČUNSKI KORISNICI	12.740	0	0	43.405	340,70	#DIV/0!
9 PRENESENA SREDSTVA IZ PRETHODNE GODINE	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!
93 VIŠAK - VLASTITI PRIHODI	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Izvrješće o prihodima i rashodima predstavlja dinamičko financijsko izvješće koje prikazuje prihode, rashode i rezultat poslovanja u određenom vremenskom razdoblju. Prikazuje informaciju o uspješnosti poslovanja ustanove, a sastavlja se na temelju računa glavne knjige na kojima se evidentiraju prihodi i rashodi obračunskog razdoblja.

Temeljne sastavnice izvješća o prihodima i rashodima su ukupni prihodi, ukupni rashodi i višak / manjak poslovanja.

Od ukupno planiranih prihoda za 2025. godinu u iznosu od 1.778.861 eura Muzej grada Rijeke ostvario je 83,18%, više ostvarenih prihoda nego u 2024. godini.

U strukturi ostvarenih prihoda najveće učešće imaju prihodi iz proračuna Grada. Prihodi po posebnim propisima iznose 52.386 a prihodi iz nenadležnog proračuna 37.735 prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga 24.891 donacije 43.405 eura.

Tablica 5. Rashodi poslovanja u eurima

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		IZVRŠENJE 2024.	DRUGI REBALANS 2025.	TEKUĆI PLAN 2025.	IZVRŠENJE 2025.	INDEKS 6=5/2*100	INDEKS 7=5/4*100
1		5	3	4	5		
	UKUPNI Rashodi	1.187.749	1.778.861	1.778.861	1.527.580	128,61	85,87
3	Rashodi poslovanja	1.087.143	1.685.388	1.685.388	1.434.555	131,96	85,12
31	Rashodi za zaposlene	569.542	982.126	982.126	852.134	149,62	86,76
32	Materijalni rashodi	517.137	701.962	701.962	581.752	112,49	82,88
34	Financijski rashodi	464	1.300	1.300	669	144,40	51,50
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	100.606	93.473	93.473	93.025	92,46	99,52
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	4.765	1.200	1.200	426	8,94	35,49
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	95.841	92.273	92.273	92.599	96,62	100,35

Od ukupno planiranih rashoda poslovanja za 2025. godinu u iznosu od 1.778.861 Muzej grada Rijeke ostvario je 85,87%, odnosno 1.527.580 što je više ostvarenih rashoda nego u 2024. godini.

U strukturi ostvarenih rashoda najveće učešće imaju rashodi za zaposlene, zatim materijalni rashodi i na kraju financijski rashodi.

Rashodi za zaposlene su u 2025. godini povećani za 49,62% u odnosu na prethodnu godinu.

Tablica 6. Prihodi od nefinancijske imovine u eurima

Opis	Ostvarenje 2024.	Godišnji plan 2025.	Ostvarenje 2025.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ukupno					

Muzej grada Rijeke u 2025. godini nije ostvario prihode od nefinancijske imovine.

Tablica 7. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine u eurima

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	IZVRŠENJ E 2024	DRUGI REBALAN S 2025.	TEKUĆ I PLAN 2025.	IZVRŠENJ E 2025.	Indeks	Indeks
UKUPNO	100.606	93.473	93.473	93.025	92,46%	99,52%
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0	93.473	93.473	0	#DIV/0!	0,00%
Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0	1.200	1.200	0	#DIV/0!	0,00%
Licence	4.765	1.200	1.200	426	8,94%	35,49%
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0	92.273	92.273	0	#DIV/0!	0,00%
Uredska oprema i namještaj	25.741	32.328	32.328	14.429	56,05%	44,63%
Komunikacijska oprema	0	3.345	3.345	4.556	#DIV/0!	136,21 %
Oprema za održavanje i zaštitu	39.407	39.900	39.900	15.541	39,44%	38,95%
Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	4.299	0	0	0	0,00%	#DIV/0!
Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	26.394	16.700	16.700	58.073	220,02 %	347,74 %

Od ukupno planiranih rashoda za nabavu nefinancijske imovine za 2025. godinu u iznosu od 93.473,00 Muzej grada Rijeke ostvario je 99,52 %, odnosno 93.025,00.

Tablica 8. Primici u eurima

Opis	Ostvarenje 2024.	Godišnji plan 2025.	Ostvarenje 2025.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6

Tablica 9. Izdaci u eurima

Opis	Ostvarenje 2024.	Godišnji plan 2025.	Ostvarenje 2025.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6

Muzej grada Rijeke u 2025. godini nije imao evidentirane primitke i izdatke.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Obrazloženje

Prijedlog odluke o raspodjeli rezultata poslovanja za 2025. godinu

Odredbom članka 82. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (u daljnjem tekstu Pravilnik) "Narodne novine" broj 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19 i 83/21 propisano je da se rezultat poslovanja utvrđuje prebijanjem računa viškova i manjkova po istovrsnim kategorijama i izvorima financiranja.

Obavezno se provodi korekcija rezultata na podskupini 922 za iznose kapitalnih prijenosa ostvarenih tijekom proračunske godine, koji su utrošeni za nabavu nefinancijske imovine.

Pravilnikom (članak 82. stavak 2.) je propisano da se stanja utvrđena na osnovnim računima podskupine 922 i iskazana u financijskim izvještajima za proračunsku godinu raspodjeljuju u sljedećoj proračunskoj godini u skladu s Odlukom o raspodjeli rezultata i uz pridržavanje ograničenja u skladu s propisima iz područja proračuna.

Sukladno navedenom ovim Prijedlogom odluke o raspodjeli rezultata poslovanja za 2025. godinu (u daljnjem tekstu: Odluka), utvrđuje se rezultat poslovanja, raspodjela rezultata poslovanja, te način korištenja viška prihoda i primitaka utvrđenog Godišnjim obračunom Muzeja grda Rijeke za 2025. godinu.

Šifra 2	Naziv	Duguje PS	Duguje	Potražuje	Duguje ukupno	Potražuje ukupno	Saldo
	*** Ukupno ***	28.684,62	159.393,89	111.513,65	188.078,51	111.513,65	76.564,86
9	Vlastiti izvori	28.684,62	159.393,89	111.513,65	188.078,51	111.513,65	76.564,86
92	Rezultat poslovanja	28.684,62	159.393,89	111.513,65	188.078,51	111.513,65	76.564,86
922	Višak/manjak prihoda	28.684,62	159.393,89	111.513,65	188.078,51	111.513,65	76.564,86
1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	65.560,96	83.858,14		149.419,10		149.419,10
3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	-39.834,64		20.984,62	-39.834,64	20.984,62	60.819,26
4200	PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE	3.489,80	31.662,50		35.152,30		35.152,30
4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici			47.124,03		47.124,03	47.124,03
5710	Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici	-1.461,45	468,24		-993,21		993,21
5720	Pomoći iz proračuna JLP(R)S - proračunski korisnici	-1.498,06	0,01		-1.498,05		1.498,05
6200	Donacije - proračunski korisnici	-1.000,00	43.405,00	43.405,00	42.405,00	43.405,00	1.000,00
9310	Višak - Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	4.566,30			4.566,30		4.566,30
9440	Višak - Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	-1.138,29			-1.138,29		1.138,29

Muzej je na kraju 2025. godine ostvario metodološki manjak prihoda nad rashodima u iznosu od 76.564,86 eura, iskazan u Bilanci na dan 31. prosinca 2025. godine na pripadajućim računima i izvorima financiranja.

Metodološki manjak nastao je zbog podmirenja obveza u 2026. godini, s obzirom na to da je dospijeće pojedinih računa bilo 31. prosinca 2025. godine, dok se troškovno odnose na 2025. godinu.

Istodobno, Muzej je u Bilanci na dan 31. prosinca 2025. godine iskazao višak prihoda nad rashodima kako slijedi:

- na izvoru financiranja 3100 – Vlastiti prihodi u iznosu od 60.819,26 eura, evidentirano na računu 922 – višak prihoda poslovanja,
- na izvoru financiranja 4400 – Višak vlastitih prihoda u iznosu od 47.124,03 eura, također evidentirano na računu 922 – višak prihoda poslovanja.

Predlaže se da se manjak na izvoru 9310 u iznosu od 4.566,30 eura pokrije iz viška na izvoru 3100, čime bi preostali višak na izvoru 3100 iznosio 56.252,96 eura.

O raspodjeli preostalog viška prihoda na izvorima 3100, 4400 i 9440 odlučit će se naknadno na sjednici Stručnog vijeća Muzeja grada Rijeke.

3. Izvještaj o radu

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI MUZEJA GRADA RIJEKE ZA 2025.

UVOD

Programske aktivnosti u 2025. godini obilježio je rad Muzeja na dvije lokacije, u Palači šećera i zgradi „Kockice“. Stalni postav, kao i sama zgrada Palače mjesto je trajnog zanimanja javnosti, a posjećenosti su svakako pridonijele i manje periodične izložbe te razna događanja održana u Svečanoj dvorani zdanja. Zgrada „Kockice“ i dalje u praksi čini jedino adekvatno mjesto koje udovoljava standardima za pohranu i čuvanje muzejske građe.

Kontinuirano se tijekom godine radilo na otkupu građe i popunjavanju muzejskih zbirki. Održano je niz predavanja, prezentacija, stručnih vodstava i edukativnih programa, što je pridonijelo promicanju zanimanja javnosti za rad ustanove. Muzej je i 2025. godine radio na izdavačkoj djelatnosti, kao i na digitalizaciji građe.

Protekle je godine, kao i do sada, Muzej djelovao kao stručna baza Sveučilišta u Rijeci, čime je studentima diplomskog studija povijesti i interpretacije baštine omogućeno odradivanje stručne prakse od 30 sati.

Prošla godina je podsjetila zaposlenike Muzeja na kontinuirani nedostatak adekvatnog prostora za smještaj građe, koji se dodatno naglasio saznanjem da će se novoosnovani gradski ured useliti na treći kat „Kockice“. Stoga je tijekom 2025. izvršen premještaj uredske opreme kako bi se napravilo prostora za novi namještaj novih zaposlenika, ali ostaje problem smještaja predmeta iz zbirke Likovnog obrta koji se nalazi na 3. katu „Kockice“. Od Osnivača nismo dobili nikakav prijedlog alternativnog prostora za smještaj umjetnina.

Tijekom 2025. kontinuirano se izvršavaju zadaci koji su vezani uz izradu stalnog muzejskog postava na školskom brodu „Galeb“. Uz razne poteškoće koje su se pojavile tijekom prošle godine muzejski postav napreduje i očekuje se završetak radova tijekom 2026.

1.1 STJECANJE – PRIKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE (OTKUP I DAROVANJA)

Za fondus Muzeja grada Rijeke u 2025. otkupljeno je ukupno 51 muzealija: za Likovnu zbirku 3 predmeta, za Zbirku broda Galeb 14 predmeta, za Zbirku predmeta iz svakodnevnog života 1 predmet, za Zbirku stare fotografije 30 predmeta, za Zbirku novije fotografije 1 predmet, za Zbirku numizmatike 2 predmeta.

U 2025. godini za fondus Muzeja grada Rijeke darovano je ukupno 90 muzealija: 33 predmeta za Zbirku novije fotografije, 25 predmeta za Likovnu zbirku, 16 predmeta za Zbirku broda Galeb, 15 predmeta za Zbirku svakodnevnog života te 1 predmet za Zbirku tiska.

1.2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

Nad novim predmetima stečenim otkupom i darovanjem provedene su osnovne mjere preventivne zaštite: predmeti su očišćeni od prašine, pospremljeni u beskiselinske albume ili omotani beskiselinskom zaštitnom tkaninom, te pohranjeni u muzejske čuvaonice.

Tijekom 2025. izvršena je zaštita neadekvatno pohranjenih predmeta iz fonda Muzeja. U Zbirci kazališne građe preventivno je zaštićeno 20 predmeta novim beskiselinskim zaštitnim uložnicama. U Zbirci razglednica izvršena je preventivna zaštita za dotrajale beskiselinske ambalaže, njihova zamjena novima za 254 predmeta. Svi novi predmeti koji su upisani u Likovnu zbirku su preventivno zaštićeni beskiselinskim folijama, adekvatno spremljeni u depo. Zbog ugradnje novog sustava grijanja i hlađenja u zgradu Kockice Muzeja grada Rijeke, sav namještaj je prekriven Tyvek tkaninom. Tyvek tkanina izrađena je od čistog polietilena koji ujedinjuje najbolja svojstva papira, folije i tkanine. Zahvaljujući svojim fizikalnim svojstvima Tyvek je idealan materijal za zaštitu vrijednih umjetnina i drugih kulturnih dobara u muzejima i arhivima. Također, namještaj je prekriven i zaštitnom folijom – „Pucketajuća“ troslojna folija koja je prihvaćena u raznim branšama jer se pokazala jednako kvalitetnom u zaštiti osjetljivih kao i velikih i teških predmeta. Preventivno je zaštićeno 120 predmeta zaštitnim beskiselinskim uložnicama, a dio predmeta dodatno je pohranjeno u beskiselinske mape.

U kolovozu 2025. godine izvođeni su radovi na obnovi drvenog pulta iz prostorije 10 - V Šetne palube p/o Galeb. Drveni pult je bilo potrebno vratiti u prvobitno stanje i to: rastaviti, zamijeniti i očistiti sve drvene dijelove, plastične dijelove i korodirane metale kako bi ga se smjestilo na originalnu poziciju unutar stalnog postava p/o Galeb. Radove je izvršio Arbor obrt za restauraciju, a organizaciju istog kustosica Danijela Pintur.

U prosincu 2025. godine izvršeni su radovi obnove za potrebe stalnog muzejskog postava na p/o Galeb od strane Arbor obrta za restauraciju. Voditeljica projekta bila je kustosica Danijela Pintur. Radovi na stalnom muzejskom postavu uključivali su obnovu te djelomičnu restauraciju i rekonstrukciju dijelova prostorija na III, IV, V, VI i VII palubi p/o Galeb. Radovi su se vršili na drvenim, metalnim, mesinganim i ostalim materijalima koji su iziskivali obradu i to u sljedećim prostorijama: 2 VII, 11 VI, 12 VI, 15 VI, 4 V, 5V, 10 V, 11 V, 19 V, 25 V, 29 IV, 44 IV.

Obuhvat posla uključivao je sve preostale aktivnosti na otklanjanju uočenih nedostataka koji prethode fazi pripreme i postavljanja muzejskog postava.

Izložba Riječki torpedo – prvi na svijetu zatvorena je koncem 2023. godine. Građa triju muzeja pohranjena je tada u lučkom skladištu br. 21, odjeljenjima C i D, a temeljem posudbenih ugovora brigu o građi vodi Muzej grada Rijeke s ciljem ponovnog otvaranja izložbe.

Tijekom prvih šest mjeseci 2025. godine vršeni su poslovi preventivne zaštite te pripreme građe za restauraciju koja je uslijedila u drugom polugodištu i kojem su sanirana četiri predmeta iz fundusa Muzeja grada Rijeke te dva iz zbirke Hrvatskoga pomorskog muzeja u Splitu.

1.3. DOKUMENTACIJA

Tijekom 2025. godine novoinventirano je ukupno 183 predmeta, dok je revidirano 2357 zapisa predmeta iz računalne baze od čega 1675 zapisa sekundarnih fondova u s++ programu i 682 predmeta u m++ programu. Zbirka broda Galeb (12 predmeta), Zbirka tiska (140 predmeta), Zbirka kazališne građe (5 predmeta), Likovna zbirka (25 predmeta), Zbirka numizmatike (4 predmeta), Zbirka starije fotografije (272 predmeta), Zbirka novije fotografije (966 predmeta). Obavljen je prijepis i obrađeno 589 predmeta, te je digitalizirano 136 predmeta iz Zbirke razglednica.

Dokumentirane su izložbe i događanja:

- IZLOŽBA PAOLO ROSSI I NOGOMETNE LEGENDE
- NOĆ MUZEJA 2025.
- DOPREMANJE BRODA GALEB U LUKU
- IZLOŽBA PACIJENCA
- IZLOŽBA GEOMETRIJA FIGURATIVNOM- VLADIMIR UDATNY
- IZLOŽBA APU RI
- IZLOŽBA NA PUTU DO OLUJE

- IZLOŽBA KOEGZISTENCIJA CRNO & CRNO
- POZDRAV IZ SUŠAKA/ UN SALUTO DA SUSSAK
- SVE SU MOJE SLIKE DNEVNICI

POSUDBA I DAVANJE GRAĐE NA UVID

Za potrebe znanstvenog, istraživačkog i stručnog rada 12 vanjskih korisnika je koristilo građu iz: Zbirke tiska i Zbirke kazališne građe.

MULTIMEDIJA/DIGITALIZACIJA/INFORMATIZACIJA

U skladu s planovima otvorenja nove lokacije Galeb i potrebama na trenutačnim lokacijama, a prema dozvoljenom budžetu, planirana je nabavka informatičke opreme (npr. računala, periferije, memorije), povezanu potrošnu opremu (npr. tinte za pisače) i programe koje koristi Muzej. Održavana je informatička oprema i programi. Obavljeno je revidiranje i digitalizacija građe u sljedećim zbirkama: Zbirka novije fotografije, Zbirke starije fotografije.

Postavljen je novi programski sustav za blagajnu na trenutačnim Muzejskim lokacijama, kao i planiranim. Tome je prethodilo istraživanje poslovnog/blagajničkog sustava Muzeja i njegovih potreba, istraživanje ponude na tržištu. U suradnji s pravnom službom pokrenuta je provjera mogućnosti internetske prodaje ulaznica i artikala. Po pitanju internetske prodaje ulaznica planira se registracija djelatnosti u budućnosti, a internetska prodaja artikala će kao mogućnost biti dodatno provjerena u sljedećim koracima. Organiziran je izvoz podataka iz trenutačnog sustava, izvedena prilagodba i edukacija djelatnika na temu rada u novom sustavu.

REVIZIJA

Revizija građe provedena je nad dijelom Zbirke starije fotografije, te je pregledana Zbirka broda Galeb čime je do sada pregledana glavnina zbirki.

1.4. STALNI POSTAV

Novi stalni postav - brod Galeb

Autori stalnog postava: Nataša Babić, Ema Makarun, Kristina Pavec, Franka Toljanić

Autor likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg: točan broj eksponata još nije poznat

Površina: 1873,8 m² unutrašnjeg prostora i 1632,7 m² vanjskog prostora

Opis

- Nastavljen je rad na postavljanju novog stalnog postava broda Galeb.
- Pisanje novih tekstova i legendi
- Koordinacija na radovima lekture i korekture
- Suradnja sa stručnim suradnicima s Pomorskog fakulteta u Rijeci i Filozofskog fakulteta u Zagrebu, kao i s kolegama iz Muzeja Jugoslavije, Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, Pomorskog muzeja Istre, Hrvatskog pomorskog muzeja Split, Muzeja grada Zagreba, Galerije Antuna Augustinčića, Fondacije Jovanka Broz, Muzeja vojne povijesti Pivka, arhivima

Tijekom izvještajnog se razdoblja kontinuirano komuniciralo s vanjskim suradnicima i izvođačima radova u sklopu pripreme i usklađivanja poslova potrebnih za realizaciju muzejskog postava. Proveden je postupak jednostavne nabave za montažu namještaja čiji je izvođač radova bio Arbor obrt za restauraciju te je praćeno izvršenje ugovorenih radova. Izvršeno je prikupljanje potrebne dokumentacije i materijala za provedbu postupka jednostavne nabave vezanog uz obnovu sanitarnih prostorija i kuhinja na p/o Galeb, pri čemu je aktivno koordinirana komunikacija s nadležnim Konzervatorskim odjelom, Odjelom za kulturu Grada Rijeke te drugim vanjskim suradnicima. Također, proveden je postupak jednostavne nabave za izvođenje radova obnove na stalnom muzejskom postavu p/o Galeb od strane Arbor obrta za restauraciju te je praćeno izvršenje ugovorenih radova.

Stalni postav – Palača Šećera

S obzirom da je Muzej otkupio sliku Giovannia Fumija, u suradnji s autoricom likovnog postava odlučeno je da će nova akvizicija – slika „Djevojke se odmaraju“- biti postavljena u Maloj (Fumijevoj) dvorani koja se nalazi na prvome katu Palače šećera. Kontaktirana je firma Pozor koja je izrađivala legende za stalni postav u Palači šećera te se čeka njezino dostavljanje.

1.5. STRUČNI RAD

EDUKACIJE I SEMINARI

Knjižničarka Jelena Višnjić redovito sudjeluje na edukacijama u organizaciji Knjižničarskog društva, Centra za stalno stručno usavršavanje i Matične službe Sveučilišne knjižnice Rijeka.

Josipa Verbanec, pedagoginja je sudjelovala na gostujućem predavanju i radionici “Dialogue-based Teaching in Museum”. Adela Karahasanović, informatičarka je pohađala edukaciju za program Diar.

Mjesec hrvatske knjige (15. listopada – 15. studeni)

U okviru manifestacije Mjesec hrvatske knjige, od 15. listopada do 15. studenoga, Muzej grada Rijeke realizirao je dva edukativno promocijska programa namijenjena široj publici i pratiteljima društvenih mreža, a koji su zajednički osmislile knjižničarka Jelena Višnjić i muzejska pedagoginja, s ciljem popularizacije muzejskih izdanja i poticanja interesa šire publike za zavičajnu baštinu.

Kviz „Listaj baštinu“

U sklopu Mjeseca hrvatske knjige Muzej grada Rijeke pripremio je online kviz Listaj baštinu, namijenjen pratiteljima društvenih mreža i široj javnosti. Tijekom trajanja manifestacije jednom tjedno objavljeno je po jedno nagradno pitanje. Najbrži točan odgovor nagrađen je odabranim muzejskim izdanjem, dok je uz objavu dobitnika podijeljena i zanimljivost vezana uz traženi pojam. Program je potaknuo interakciju s publikom i povećao vidljivost muzejskih izdanja na digitalnim platformama.

Akcija „Listaj s popustom“

Paralelno s kvizom, Muzej grada Rijeke proveo je akciju Listaj s popustom, kojom su odabrana muzejska izdanja bila dostupna uz 20 % popusta. Akcija je doprinijela većoj vidljivosti muzejskih izdanja, potaknula kupnju publikacija te osnažila vezu Muzeja s lokalnom i širom zajednicom.

1.6. IZLOŽBENI PROGRAM

Izložbeni programi Muzeja

Izložba Paolo Rossi i nogometne legende

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2.

Vrijeme održavanja: 24. siječnja do 14. veljače 2025.

Izložba je organizirana u suradnji s veleposlanstvom Republike Italije u Hrvatskoj, Sveučilištem u Rijeci Talijanskom unijom, Hrvatskim nogometnim savezom i riječkim Pravnim fakultetom.

Mice Jankulovski - Koegzistencija Crno & crno

Mjesto održavanja:

Vrijeme održavanja:

Vladimir Udatny - retrospektiva

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2.

Vrijeme održavanja: 21. 3. 2025. – 31. 5. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Ema Makarun

Autor likovnog postava: Vesna Rožman

PROZOR U SVIJET BELGIJSKOG STRIPA

Mjesto održavanja: Svečana dvorana, Palača šećera, Krešimirova 28

Vrijeme održavanja: 13.02. – 23.02.2025.

Autorica stručne koncepcije: Darija Dadić

Brod Galeb

Mjesto održavanja i prostor: Rijeka, Korzo

Vrijeme trajanja: 7. svibnja – 21. svibnja 2025.

Autorica: Franka Toljanić, kustosica

Autor likovnog postava: Branko Lenić – Trampi d.o.o.

Radovi polaznika ciklusa radionica slikarstva i animiranog filma

Mjesto održavanja i prostor: Palača šećera, svečana dvorana

Vrijeme trajanja: 23. siječnja – 9. veljače 2025.

Autori stručne koncepcije: Josipa Komljenović, Josipa Verbanac, Suzana Ravaršan

Grafičko oblikovanje: Tanja Blašković

Na putu do Oluje

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke - Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2, Rijeka

Vrijeme održavanja: 29. 7.- 29 .9. 2025.

Autori stručne koncepcije i postava: Damir Batistić, Ivo Mileusnić i Sabrina Žigo

Vrsta: povijesna, dokumentarna, partnerska

Inspiracija u pokretu

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Most Dječja kuća

Vrijeme trajanja: 11. – 21. prosinca 2025.

Autori stručne koncepcije: Josipa Verbanac i Ivana Golob Mihić

Autori likovnog postava: Josipa Verbanac i Ivana Golob Mihić

Grafičko oblikovanje: Sanjin Smajlović

Radovi polaznika ciklusa radionica slikarstva i animiranog filma

Mjesto održavanja i prostor: Palača šećera, svečana dvorana

Vrijeme trajanja: 23. siječnja – 9. veljače 2025.

Autori stručne koncepcije: Josipa Komljenović, Josipa Verbanac, Suzana Ravaršan

Grafičko oblikovanje: Tanja Blašković

Gostovanja izložaba u Muzeju

Mice Jankulovski - Koegzistencija Crno & crno

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, Kockica, Riccarda Zanelle 2

Vrijeme održavanja: 23. listopada do 3. studenog 2025.

Izložba je otvorena iste večeri tijekom koje je u Muzeju grada organizirano otvaranje Dana makedonske kulture u Rijeci, na kojemu su sudjelovali članovi riječkoga Makedonskoga kulturnog društva Ilinden.

Pacijenca

Mjesto održavanja i prostor: Palača šećera, svečana dvorana

Vrijeme trajanja: 24. veljače – 9. ožujka 2025.

Autor stručne koncepcije: Ljubica Krivokapić

Autor likovnog postava: Predrag Janković (Opštinska javna ustanova „Muzeji Kotor“)

KSENIJA MOGIN - Sve su moje slike dnevnici

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2

Vrijeme trajanja: 16. prosinca 2025. – 20. siječnja 2026.

Autorica stručne koncepcije: Jolanda Todorović

Stručni suradnik: Zlatko Tot

Autorica likovnog postava: Vesna Rožman

Lutke koje teku, izložba lutaka i scenografije Luči Vidanović

Mjesto održavanja: Muzej grada Rijeke, Palača Šećera, Krešimirova 28.

Vrijeme trajanja: 30. listopada do 11. studenog 2025.

Izložba je postavljena suradnjom Gradskog kazališta lutaka Rijeka i Muzeja grada Rijeke uoči 30. revije lutkarskih kazališta Rijeka.

IB DIPLOMA PROGRAMME - VISUAL ARTS EXHIBITION

Mjesto održavanja i prostor: Kockica, prizemlje

Vrijeme trajanja: 5. ožujka – 11. ožujka 2025.

Autori stručne koncepcije: Andrea Klarić, Nicholas Depasquale – Patsey, Elena Dragoslavić, Sofia Grković, Srna Ilić, Lara Mešter, Doria Nižić, Sarah Perčić i Fran Petrović

Autori likovnog postava: Andrea Klarić, Nicholas Depasquale – Patsey, Elena Dragoslavić, Sofia Grković, Srna Ilić, Lara Mešter, Doria Nižić, Sarah Perčić i Fran Petrović

Dvadeset godina Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

Muzej grada Rijeke - Kockica, Trg Riccarda Zanelle 2, Rijeka

Vrijeme održavanja: 13. 6.- 10 .7. 2025.

Autor stručne koncepcije i postava: Branko Franceschi

Stručna suradnica i koordinatorica: Sabrina Žigo

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

1.7. IZDAVAČKA DJELATNOST

Katalozi:

1. Vladimir Udatny – retrospektiva, Autorica viša kustosica Ema Makarun. Dizajnerica Vesna Rožman. Muzej grada Rijeke 2025., naklada 200 kom.
2. Pozdrav iz Sušaka/ Un saluto da Sussak, Autorica Marija Iazanja Dušević, 223.str, Muzej grada Rijeke, 2025. naklada 200 kom.

Plakat:

1. Radovi polaznika ciklusa radionica slikanja i animiranog filma, Muzej grada Rijeke, 2025., grafičko oblikovanje Tanja Blašković, 100 x 70 cm
2. Međunarodni dan muzeja, Muzej grada Rijeke, 2025., dizajn Daria Dadić, 100 x 70 cm

3. Inspiracija u pokretu, Muzej grada Rijeke, 2025., grafičko oblikovanje Sanjin Smajlović, 100 x 70 cm
4. Fanzin Benzine, nastavak 2: grupa autora; uredništvo: Kristian Benić, Ivana Golob Mihić, Ksenija Orelj, Josipa Verbanac, Tanja Badanjak, Sanja Žalac Čičak; Muzej grada Rijeke, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Gradska knjižnica Rijeka, 2025.; dizajn RISO i prijatelji/ce; 52 str.; naklada 600 kom
5. Vladimir Udatny- retrospektiva, Muzej grada Rijeke, 2025., grafičko oblikovanje Vesna Rožman, 100 x 70 cm
6. Pozdrav iz Sušaka/ Un saluto da Sussak, Muzej grada Rijeke, 2025., grafičko oblikovanje Vesna Rožman, 100 x 70.
7. Ksenija Mogin – sve su moje slike dnevnici, Muzej grada Rijeke, Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, 2025., 100 x 70.

Deplijan:

1. Inspiracija u pokretu, autorice: Ivana Golob Mihić, Josipa Verbanac; Muzej grada Rijeke, 2025.; grafičko oblikovanje Sanjin Smajlović; 8 str.; naklada 550 kom
2. Ksenija Mogin – Sve su moje slike dnevnici, autorice Jolande Todorović, Muzej grada Rijeke i Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke, 2025; grafičko oblikovanje Vesna Rožma, 4 str.; naklada 350 kom

1.8. EDUKATIVNI PROGRAMI I IGRAONICE

STRUČNA VODSTVA

U povodu pete godišnjice otvorenja Palače šećera realizirana su dva obiteljska radionička programa koji su industrijsku baštinu interpretirali kroz senzorne, gastronomske i kreativne aktivnosti. Programi su održani 12. i 13. studenog te su tematski povezali povijest riječke prehrambene industrije s iskustvenim učenjem za djecu i roditelje. Nedjeljne šetnje muzejom - nastavak manifestacije organizirane svake prve nedjelje u mjesecu – besplatno stručno vodstvo stalnim postavom i privremenim izložbama. Nastavak akcije promotivnih cijena tijekom toga dana – 20 % popusta na muzejska izdanja i suvenire.

Međunarodni dan muzeja, 18. 05. 2025.

- Priprema promotivnih materijala i cjenika izdanja i suvenira u Palači i Kockici
- Održavanje besplatnog stručnog vodstva izložbom Vladimir Udatny
- Organiziranje besplatnog ulaza i audiovodiča za posjetitelje u Palači šećera

EDUKATIVNO-KREATIVNI PROGRAMI

- U povodu manifestacije **Međunarodnog dana muzeja** 16. svibnja predstavljen je, u svečanoj dvorani Palače šećera, performans kao rezultat projekta Koreografsko slikanje: spoj pokreta i umjetnosti. Performans je bio završni rezultat višemjesečnog edukativno-umjetničkog projekta, provedenog u suradnji s Prvom riječkom hrvatskom gimnazijom te nastavnicama likovne umjetnosti i tjelesne i zdravstvene kulture
- **Dječji festival Tobogan (26. lipanj – 10. srpanj)**
Kao i prethodnih godina, Muzej grada Rijeke i ove se godine uključio u jedinstveni festival Dječje kuće i art kvarta Benčić, održan pod geslom „aktivne ferije za djecu“ od 26. lipnja do 10. srpnja. U okviru Dječjeg festivala Tobogan Muzej je realizirao 11 edukativno kreativnih radionica koje su djeci približile tehničku, industrijsku i kulturnu baštinu grada kroz igru, eksperimentiranje i praktično stvaralaštvo.
- **Ljetna priča iz Benčića (3. lipanj - 30. srpanj)**
Muzej grada Rijeke uključio se u ovu zajedničku manifestaciju art kvarta organizacijom više od 30 različitih programa, bilo samostalno ili u suradnji, a namijenjeni različitim profilima publike.
- **Ljetno izdanje popularnog kviza „SUPER FENIKS“ – pub kviz – srpanj**
- **Inspiracija u pokretu**
Projekt Inspiracija u pokretu proveden je u suradnji Muzeja grada Rijeke i Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (muzejska pedagoginja Ivana Golob Mihić) kao muzejsko školski program namijenjen srednjoškolcima s izraženim interesom za likovno stvaralaštvo
- **Mjesec hrvatske knjige (15. listopada – 15. studeni)**
U okviru manifestacije Mjesec hrvatske knjige, od 15. listopada do 15. studenoga, Muzej grada Rijeke realizirao je dva edukativno promocijska programa namijenjena široj publici i pratiteljima društvenih mreža, a koji su zajednički osmislile knjižničarka Jelena Višnjić i muzejska pedagoginja, s ciljem popularizacije muzejskih izdanja i poticanja interesa šire publike za zavičajnu baštinu.

EDUKATIVNO-KREATIVNE RADIONICE

- radionica Izrada sirupa na biljnoj bazi: ljetni hladni čaj

- radionica Čokoladni slon, riječki medaljon
- radionica Morske čarolije
- srpanj - radionica Stare karte
- radionica Konop s Potoka, priča o riječkoj tvornici konopa
- radionica Loligo, prvi batiskaf na svijetu
- radionica Fizir, riječki hidroplan
- radionica Silosi
- radionica Postani restaurator na jedan dan
- radionica Trsatski zmaj na platnu
- radionica Od tvornice do priče u pokretu
- radionica za odrasle Sospeso Trasparente
- radionica za odrasle Makrame za početnike
- obiteljska radionica Klimt kao modni dodatak
- radionica za odrasle Čokoladni slon, riječki medaljon
- radionica za odrasle Riječka pročelja
- obiteljska radionica Slika s motivom Grada
- dvodnevna radionica za odrasle Pogled u pokretu – fotografska šetnja Rijekom i okolicom
- obiteljska radionica Riječki šešir glavu čuva
- radionica za djecu 3d slikanje gipsom: portreti
- radionica za odrasle Točkom po ploči: dot art na vinilu
- radionica za odrasle Dodir zlata – stvaraj poput Klimta
- radionica za odrasle Primorska poneštra – prozor u tradiciju
- radionica za djecu Mišmiš iz Ulice šišmiš
- radionica za odrasle Rozolio: radionica mirisa, okusa i baštine

PROMOCIJE I PREZENTACIJE

Povodom zatvaranja izložbe Ksenije Mogin – „Sve su moje slike dnevnici“ u Kockici muzeja grada Rijeke održana je prezentacija istoimene monografije autorice Jolande Todorović kao zajedničko izdanje Društva povjesničara umjetnosti Rijeke i Muzeja grada Rijeke. U Svečanoj dvorani Palače šećera predstavljena je nova fotomonografija grada Rijeke Petra Fabijana i Edija Jurkovića, također i knjiga „Jagoda Buić“ Svjetlane Hribar. U Kockici je predstavljena knjiga Ervina Dubrovića „Riječko slikarstvo“, kao i knjiga Velida Đekića „Refinerci i

zvijezde“. Muzej grada Rijeke sudjelovao je na 44. izložbi Muzejskog dokumentacijskog centra na Međunarodnom sajmu knjiga Interliber 2025. (11.-16.11.) te na 31. sajmu Sa(n)jam knjige u Istri (28.11.-7.12.2025.). Vlastita izdanja promovirana su i u sklopu manifestacije Mjesec hrvatske knjige (15.10.-15.11.2025.).

1.9 ODNOSI S JAVNOŠĆU

OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

Aktivnosti Muzeja grada Rijeke bile su tijekom 2025. medijski praćene u pozitivnom svjetlu. Medijski prilozi su najavljivali i izvješćivali s izložbenih i ostalih programa ustanove redovito. Očekivano, poseban su medijski prostor dobile izložbe, koji u tom razdoblju nije manjkalo. Mediji su posvetili muzejskim temama nekoliko stotina priloga. Žanrovski su bili raznolikog tipa, u formama razgovora, najava događanja, izvještaja, reportaža i komentara. Priloge su objavljivali tiskani dnevници i magazini, kao i internetski portali: *Novi List*, *La voce del popolo*, *Glas Istre*, *Jutarnji list*, *Večernji list*, *Slobodna Dalmacija*, *Panorama*, *Artkvart.hr*, *Fiuman*

SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA

Rad Muzeja grada Rijeke pratile su također televizijska i radijska uredništva. Na tom su popisu: HRT – Radio Rijeka, HRT – Hrvatski radio, Otvoreni radio, Radio Korzo, Radio Laganini, Soundset, Radio antena Ljubljana, TV Koper, HRT, TV Nova, RTL, Kanal Ri, RTV Slo i drugi. Isto su učinili i internetski portali: Moja Rijeka, Ri portal, Torpedo media, Fiuman, Indeks, Artkvart i ostali. Održana je dobra suradnja muzejskih odnosa s javnošću s novinarskim redakcijama. Informacije o radu ustanove nastavilo se plasirati na društvene mreže, vanjske i vlastite. Sabrina Žigo je bila stručna suradnica na dokumentarnom serijalu Policijske priče Hrvatske televizije, u epizodi tematski vezanoj uz Drugi svjetski rat u Rijeci. U sklopu riječke epizode u prilogima su korištene fotografije iz fotografske zbirke Muzeja grada Rijeke te iz referentnih izložbi autorice Sabine Žigo.

U sklopu medijskih aktivnosti vezanih uz manifestaciju Noć muzeja 2025. Josipa Verbanec je dala izjavu za lokalni kanal Ri TV, u kojoj sam predstavila program Muzeja grada Rijeke, istaknula ključne aktivnosti i sadržaje te iznijela podatke o interesu publike i posjećenosti.

Web stranica Muzeja kontinuirano je osvježavana novim objavama, dobrim dijelom u namjeri da ih koriste vanjske redakcije za pripremu vlastitih priloga. Stranicu je u 2025. posjetilo 34 605 osoba. Facebook mrežu je u istom razdoblju prati 9102 osoba, uz posjet 337 886 osoba. Instagram stranicu pratilo je 995 osoba, a objave 28 461 osoba (sustav daje

mogućnost uvida za samo posljednja tri mjeseca). Virtualnu šetnju koristila je 3635 osoba, google šetnju Palačom šećera 690 osoba, te web stranicu izložbe "Nepoznati Klimt" 43 osobe. Način izrade riječkog Morčića proglašeno je nematerijalnim kulturnim dobrom Republike Hrvatske od strane Ministarstva kulture i medija. Povodom proglašenja Zlatko Tot je dao izjavu za HRT.

PREDAVANJA U MUZEJU GRADA RIJEKE

Usporedno s ostalim programima, u Muzeju su održavani događaji poput svečane dodjele nagrada kulturnim djelatnicima na području Primorsko-goranske županije, Festival mladih, akademija u povodu Dana antifašizma, akademija u povodu Dana oslobođenja, akademija u povodu Dana državnosti, proslava obljetnice Hrvatsko-turskog društva prijateljstva, proslava Svjetskog dana učitelja, svečano obilježavanje otvaranja Veleposlanstva Republike Kirgistan, komemoracije riječkom fotografu Ranku Dokmanoviću i antikvaru Saši Dmitroviću, modna revija u suradnji s Francuskom alijansom Rijeka, nekoliko tiskovnih konferencija posvećenih kulturnim događajima u gradu itd.

KONCERTI I PRIREDBE

Korištenje muzejskih prostora za glazbene aktivnosti bilo je tijekom godine vrlo intenzivno. To se duguje, koliko privlačnosti tih prostora za tu vrst aktivnosti, toliko činjenici da je susjedna Guvernerova palača krenula u zahtjevnu rekonstrukciju, ostavljajući grad bez svoje velike dvorane. U Svečanoj dvorani su održana 24 koncertnih nastupa, na kojima su se publici predstavili Zagrebačko solisti, vokalna skupina Rijeka sempre alegro, Riječki klavirski trio, Glazbeni odjel OŠ Kastav itd. Tomu valja pridružiti manifestacije poput Dana rane glazbe, promocije CD-a „Ivan Matetić Ronjgov“ Marije Ilić i slično. U Kockici je održano 9 koncertnih nastupa i glazbenih proba (u čemu je zabilježeno sudjelovanje opernog orkestra i dječje zbora HNK Ivana pl. Zajca, također Glazbene škole).

1.10. OSTALO

STRUČNA PRAKSA

Tijekom izvještajnog razdoblja muzejska pedagoginja je vodila usavršavanje studenata na stručnoj praksi, pri čemu im je prezentiran djelokrug rada muzejskog pedagoga. Studenti su sudjelovali u edukativnim aktivnostima muzeja, uključujući stručna vodstva za organizirane grupe te provedbu radioničkih programa. Odlukom iz prosinca 2021. Muzej grada Rijeke

postao je stručna baza Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci čime je studentima diplomskog studija povijesti i interpretacijske baštine omogućeno da stručnu praksu od 30 sati obavljaju u Muzeju grada Rijeke. U sklopu suradnje s FF Sveučilišta u Rijeci, Odsjekom za povijest, Deborah Pustišek Antić sudjelovala je kao mentorica u odvijanju stručne prakse. U zimskom semestru ak. God. 2025./26. stručnu praksu odradilo je dvoje studenata diplomskog studija Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci.

ZAKLJUČAK

Tijekom 2025. realizirano je 17 izložbi, među kojima je 5 gostujućih. Održan je niz edukativnih radionica te 150 stručnih vodstava. Objavljene su dvije publikacije i dva deplijana. Također, 2025. godine kontinuirano su se izvodili radovi na stalnom muzejskom postavu školskog broda „Galeb“ za koji je planirano da bude gotov ove godine.

Stalni postav i izložbe u 2025. godini posjetilo je 58 323 posjetitelja. Na edukacijskim je programima sudjelovalo 1850 korisnika. Ostale manifestacije, otvorenja i akcije (uključujući Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja) posjetilo je 11.166 posjetitelja.

Muzejske zbirke obogaćene su otkupom 51 muzealije, a 90 muzealija su primljene darovanjem. U 2025. zaštićen je 141 muzejski predmet te je proces čišćenje 3. kata Kockice završen.

Kompletno je završeno čišćenje i preseljenje trećeg kata Kockice prije nego što se useli novoosnovani gradski odjel za Prostorno planiranje.



Ravnatelj:

Mladen Urem